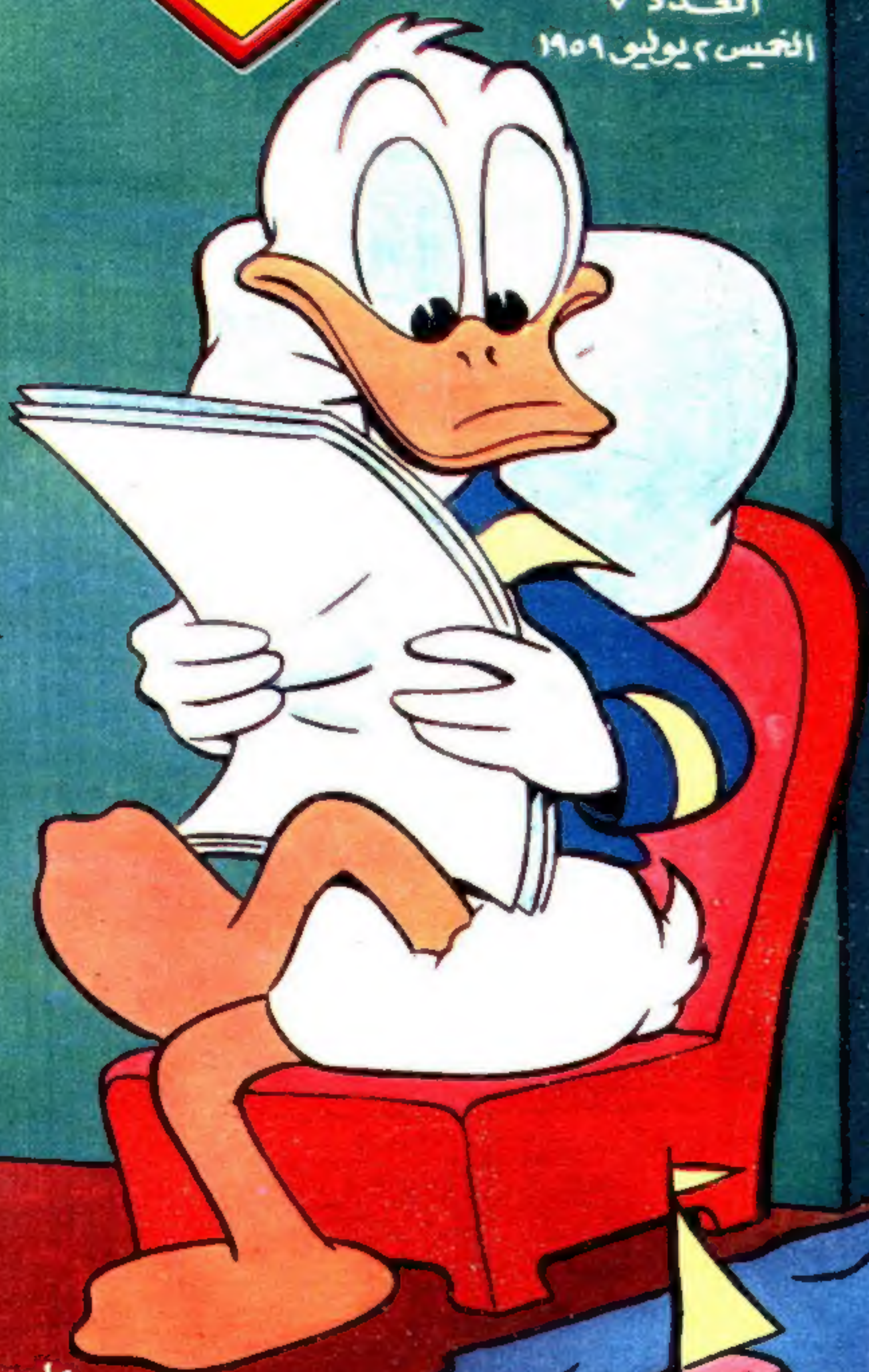




مقام

العدد ٧
الطبعة ٢ يوليو ١٩٥٩

٥٥



ملیما
ع

والته دیزنی

بَطوط



اللووان أذواق





نار - « والعبط » فقط هم الذين يلعبون بالنار ،
وأنت لست « عبيطاً » على ما أعتقد . ولكن إذا كان
لا بد من وجود النار فاليك الطريق التي يجب
اتباعها ، حتى لا تحدث حريقاً :

النار حاجة غريبة وعجيبة - ممكن تكون احسن
صديق ، وممكن تكون أسوأ عدو . ولكي تجعل من
النار صديقاً لك ، يجب ان تعرف كل شيء عنها .
واحسن طرق مقاومة النار هي ألا يكون هناك



اشعال النار في مكان قريب الى الحدائق شيء
لطيف ، ولكن لا تشعل نارك بالقرب من
الاشجار ، وعند الرحيل ، لا ترحل
وتترك النار مشتعلة . . تأكد أولاً من
أن أطفائها بكثير من الرمل والماء .

حينما تشعل عود كبريت أشعله من
الناحية المضادة لوجهك - وقبل أن
تشعله تأكد من أنه ليس بالقرب منك
بوتاجاز مفتوح ! وفي آخر - لا ترم
أبداً عود كبريت على الأرض -

والحرائق التي تحدث في المنازل ، لا تكون الا نتيجة للاهمال - فانت اذا كدست الجرائد والاوراق والحرق القديمة في دولا ب او درج (اى وضعتها



فيه بكثرة) فمن الجائز جدا ان يتسبب ذلك فى الاحتراق الذاتى - وهذا معناه نار بدون كبريت - فعليك ان تنظف دواليبك وادراجك دائما ، والسندرة كمان نصفها ، هى والجراج من هذه الاشياء .



والآن ، فى حالة ما يكون هناك حريقه ، يجب ان يكون فى متناول يدك نمره مطافىء منطقتك ... لمصلحتك وضع نمره المطافىء فى المربع الذى تراه فوق التليفون على هذه الصفحة ، ثم قصه وضعه على تليفونك الحقيقى فى المنزل .



خزن السوائل السريعة الاشتعال - مثل البنزين والزيت والسبرتو - فى اوعية معدنية وبعيدا جدا عن اى نوع من الحرارة ولا تفتحها ابدا بالقرب من اى نار

لاكي

"لاكي"، أنا مش لاقية إخوانك خالص...!
ممكن تدور عليهم؟

حاضر يا ماما! هم
يخافوا يبعدوا عن البيت!



... إذا كان طلع في دماغهم يتشاقوا
وسعيدوا عن البيت!



لازم ح يسمعوني،
إلا...



يا إخواني! يا إخواني! يا لاتي مش
عارف انتم فين، تعالوا...!

هاو!



ولما يخلصوا ح يبقى الشارع كأنه
شارع تالفي خالص!

كل الجيران بيدهنوا
سورهم بيها!

فكرتك مدهشة يا مختار! البوية الجديدة
ح تغلق شارعنا في غاية الجمال!





ما فيش قيادة ! انت تهنّت
يا لأك بصحيح !



ككن لازم قيده حل للناس
الى بيتو هوا !



الحل الوحيد هو انى اعمل حاجة غريبة
وتطلع صوري في الجرايد ! وبعدين سيدي
ح يشوقها ويبقى ياخذني !



أيوه ! سيدي بيشترى
جرائد كل يوم ..



ممكنه
في الوقت
المناسب !



ياه ! الرجال ده متوكم في
القراءة لدرجة انت
العربية ح تدومس !



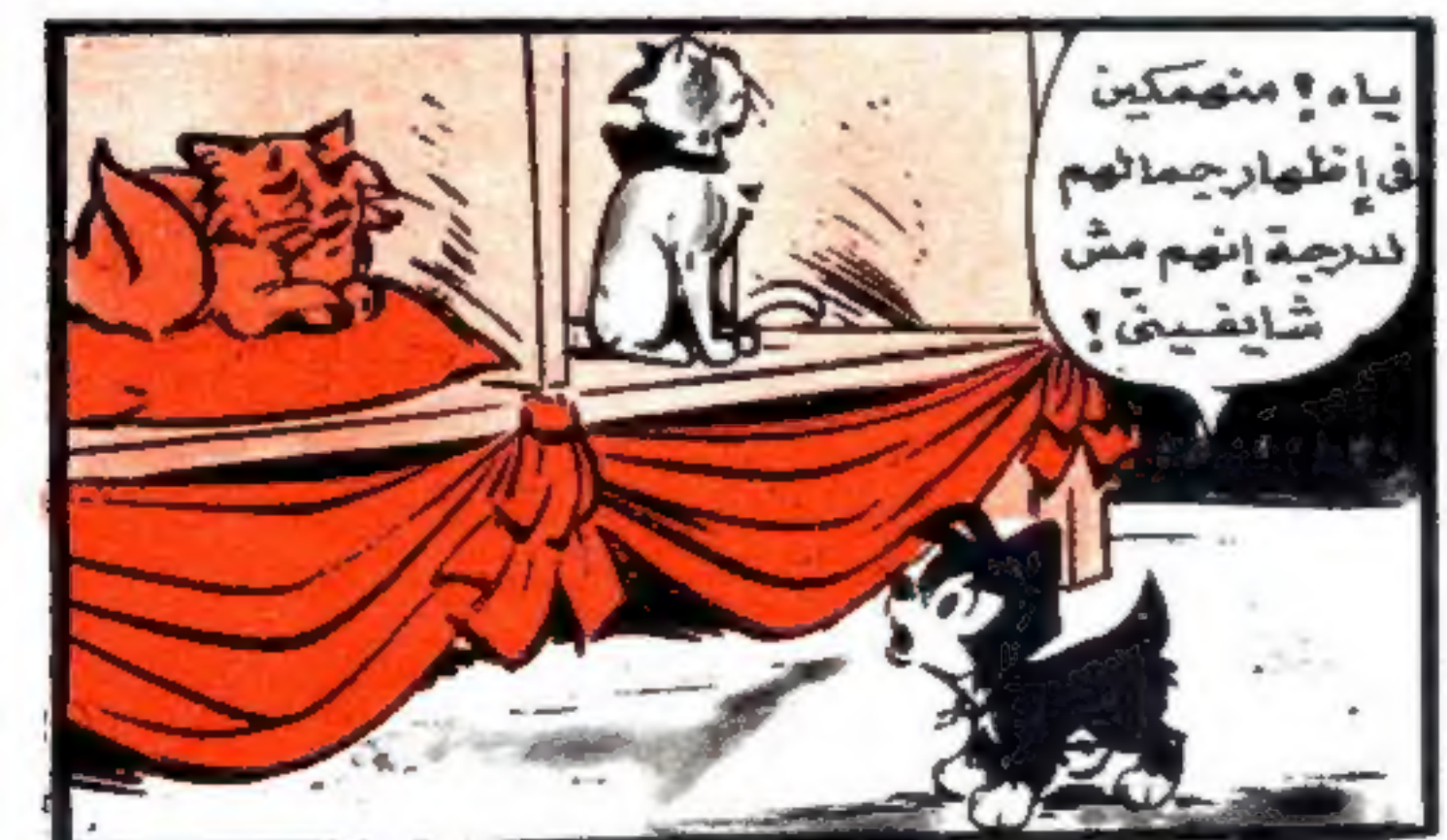
يالله ! امشي من هنا !

ولا حتى عارف
اني أنقذت
حياته !



ما تسبيني
يا حضرة !

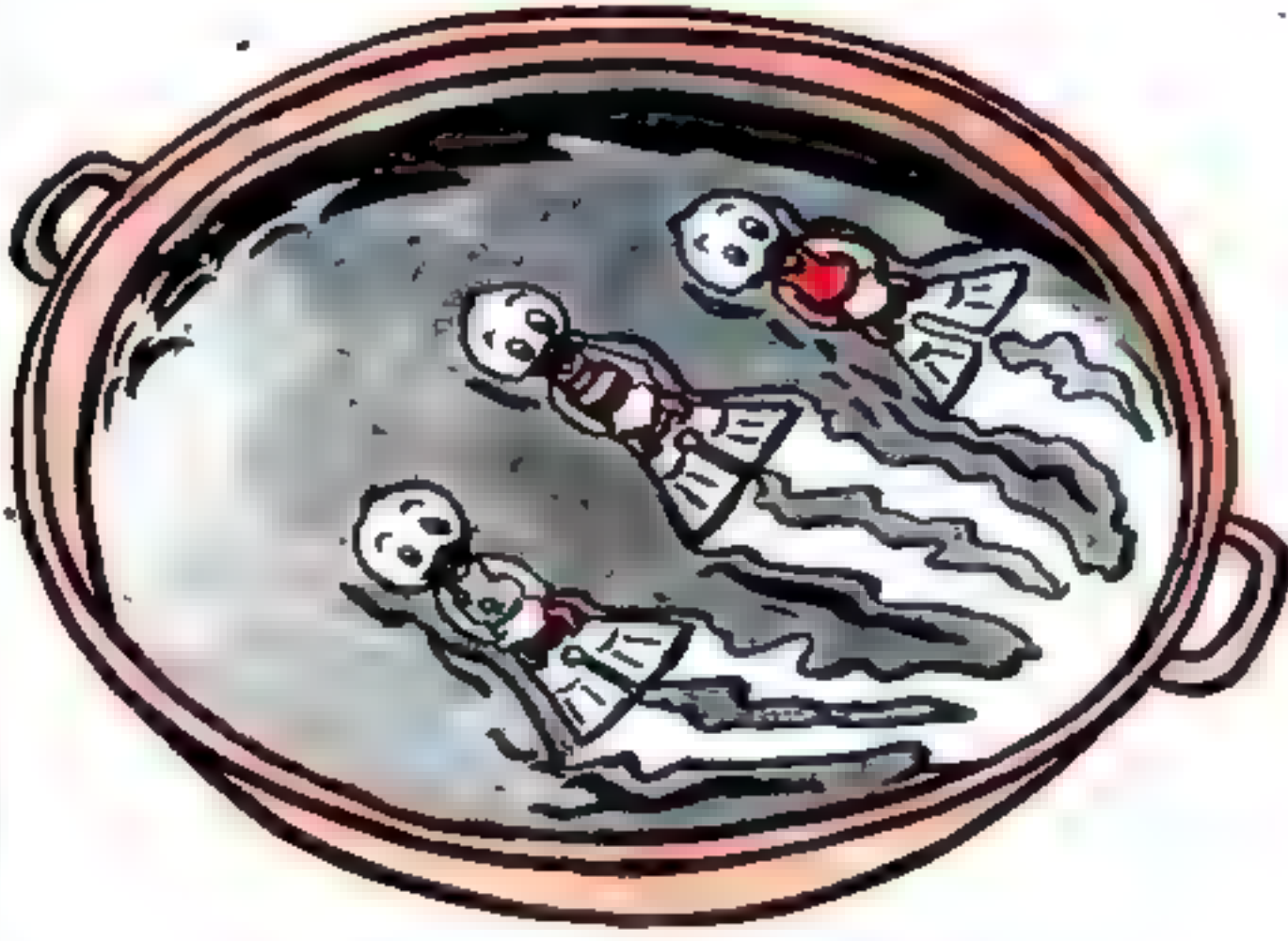








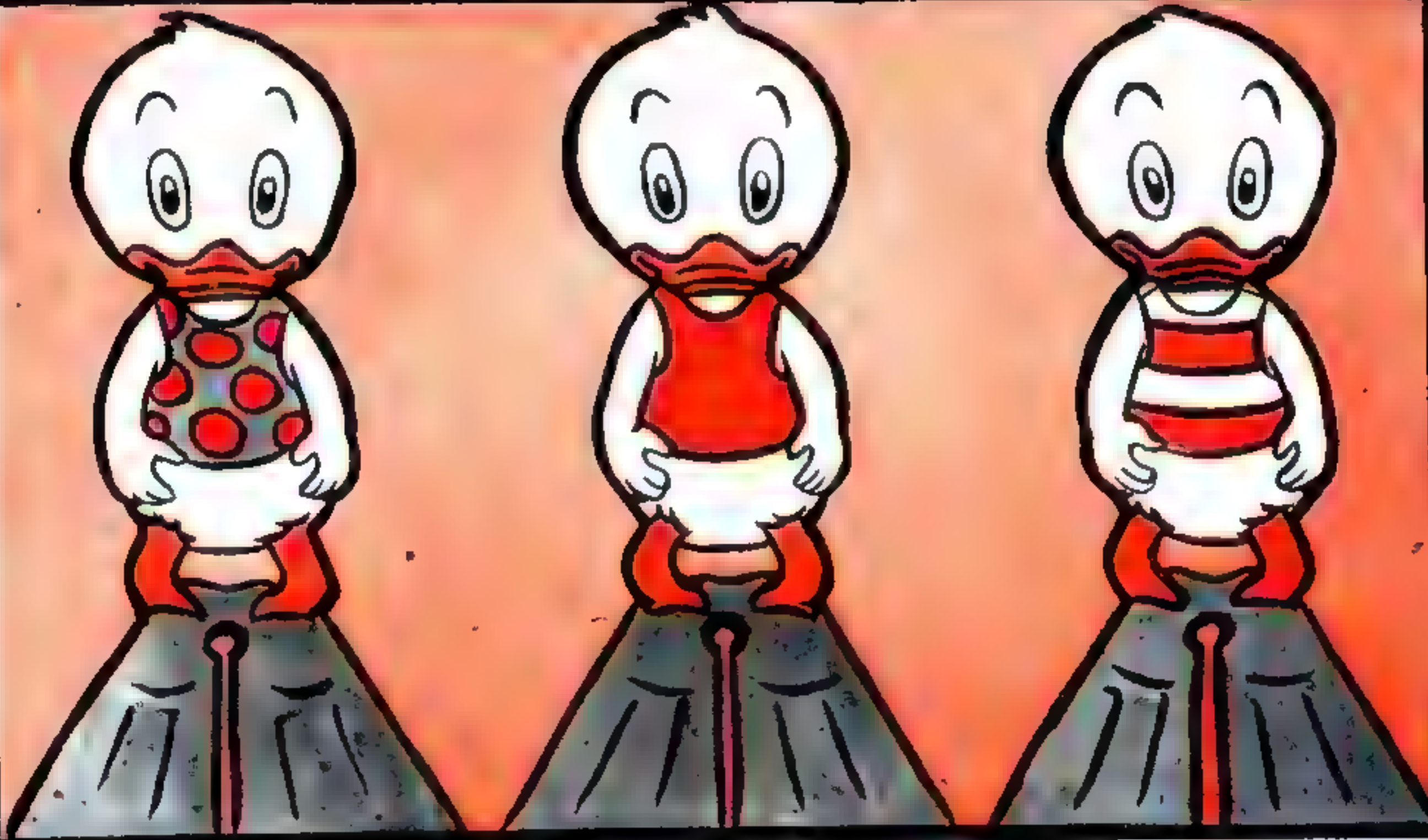
سباحة مرحة



« لولو » « سوسو » و « توتو »
يحبون السباحة أكثر من أي شيء . فهل
تحب يا صديقي أن تعرف من منهم الأسرع ؟
قص المستطيل المرسوم فيه شخصياتهم
والصقة على ورق ، ثم قص الشخصيات
حول الخطوط السوداء وحول الدائرة
الصغيرة التي بين الأرجل . .

١ - أحضر اناء مستديرا به ماء ، ٢ -
اغمر نصف كل صورة بجوار حافة الاناء
٣ - الق « لولو » و « سوسو » و « توتو »
على سطح الماء . .

ضع قطرة من الزيت في كل دائرة . .
ثم انظر كيف يتحرك « لولو » و « سوسو »
و « توتو » حول الاناء .



اضحك



عربية صيفي..

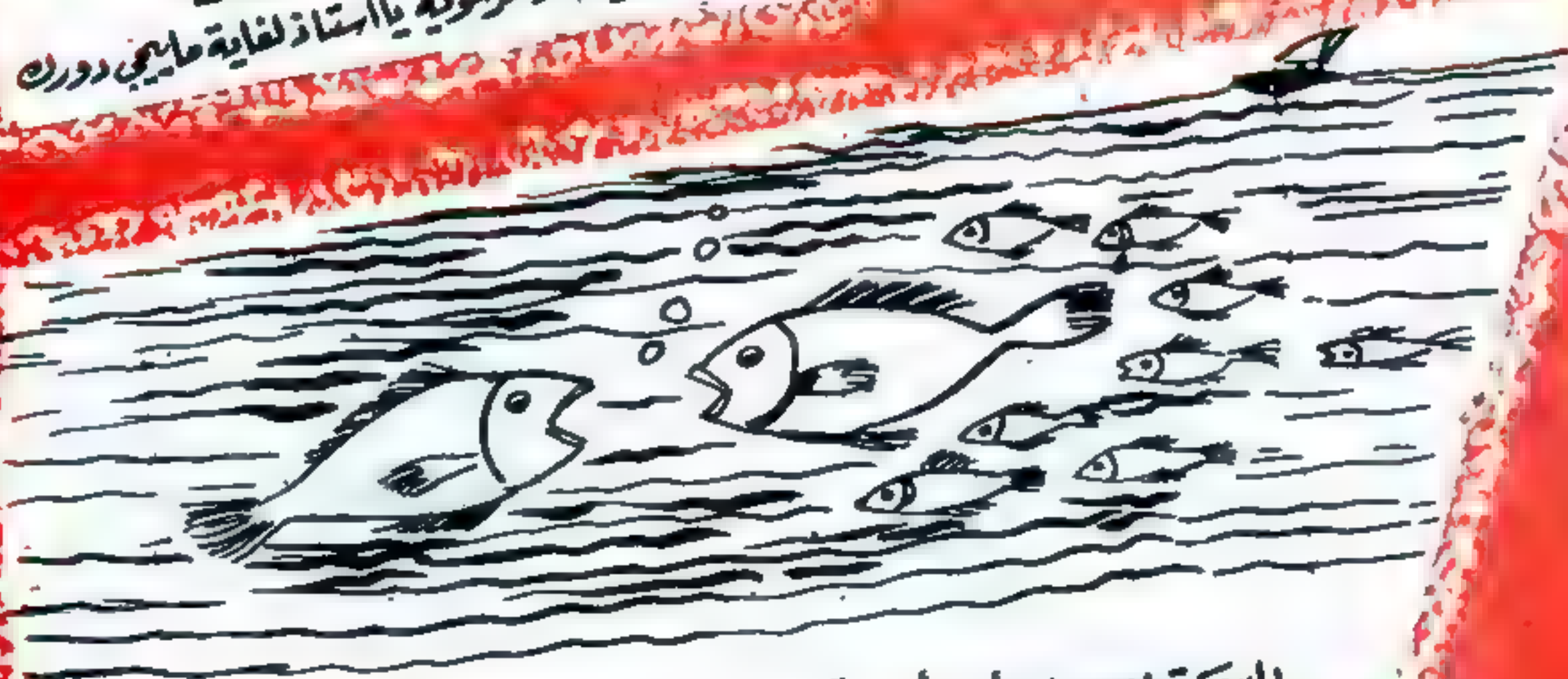


طبيب
عيون

المريض للمريض: ذاكرتوني يا استاذ لفاية ما بي دورك



بدون تعليق



السكة لزوجها: أنا رأيي اننا نصيف السنة دي في تراس البتر!

- النظر : حجرة متسعة بها اثاثات قليلة
- الاشخاص : « سوسو » واخوته « ناني » والكلب « فوكس »

الفصل الاول

سوسو : (بصوت منخفض) تعرفي ياناني ؟
 ناني : (في اهتمام) ايه ؟
 سوسو : بابا بيلبس هدومه ، لازم ناوي يخرج
 هو وماما ويسيبونا لوحدها !
 ناني : يمكن ياخذونا معاهم ياسوسو !
 سوسو : لو كانوا حاياخذونا كانوا قالوا لنا
 نلبس احنا كمان ..
 ناني : آه صحيح .. مش معقول ياخذونا معاهم
 يهدوم البيت !
 سوسو : طيب وحانعمل ايه ؟
 ناني : مش عارفة !
 سوسو : روجي عيطي شوية وقولي لهم لازم اروح
 معاكم ..
 ناني : وانت مش حاتعيط معايا ؟
 سوسو : لا ، انا كبير ، لكن انت لسه صغيرة
 ناني : ما اقدرش اعيط لوحدي .. ياتعيط سوا
 يا بلاش !
 سوسو : طيب عيطي انتي الاول ، ولما يرضوا
 ياخذوكي اعيط انا ...
 ناني : (تفكر قليلا) بس ماليش نفس اعيط ..





« البلوفر » اللي بتشتغله ماما

سوسو: بعدين تلخبطية زى المرة اللي فاتت وماما
تزعق لك

نانى: أمال نعمل ايه ؟

سوسو: اسمعى .. بابا مش عنده عدة كاملة
لتصليح الجزم ؟

نانى: آه .. دى جت له هدية من « انكل فتحي »

سوسو: أنا حا اصلح له كل الجزم بتاعته ، ولما
يرجع يلاقهم متصلحين كويس ضرورى حا ينبسط.
ويجيب لنا حاجة حلوة ..

نانى: لكن انت حاتعرف تصلح الجزم ؟

سوسو: ما أعرفش ازاي ؟ دلوقت تشوفى ؟
ده أنا بكره حا افتح محل واسميه محل « سوسو
الاسكافي » وكل الجيران تيجي تصلح الجزم عندنا ،
واكسب فلوس كتير !!

نانى: ولما تعور صباeck ؟

سوسو: مش حاتتعور .. هو أنا عبيط ؟

نانى: طيب انت حاتصلح الجزم بتاعت بابا ، وأنا
أعمل ايه ؟

سوسو: انت تجيبى أدوات الاسكاف الى فى
الاجزأخانة الصغيرة وتخليكى جنبى ، لو اتعور
صباعى ، تحطلى لى عليه صبغة يود ، وتربطيه ،
كويس ؟

يدخل الاب والام وقد استعدا للخروج

الاب: اسمعوا .. أفكر انكم من الاولادالعاقلين
الكويسين الهادين ، والا الكلام ده مش مضبوط ؟
سوسو: لا مضبوط قوى يا بابا .. احنا عاقلين
وهادين

الاب: وانتى يا نانى ؟

نانى: وأنا يا بابا !

الام: طيب احنا حانسيبكم لوحدكم شوية ، بس
مش عايزين شقاوة ولا زينة ولا دوشة ، أوعدوا
تكسروا حاجة والا تتخانقوا مع بعض ..

نانى: مش حانتخانق يا ماما !

الاب: لما ترجع وتلاقىكم قعدتم كويسين ،
حا اجيب لكل واحد منكم حاجة حلوة ، المهم انكم
تلعبوا مع بعض ألعاب مسلية ، فيها فائدة ..

سوسو ونانى: حاضر يا بابا ..

يخرج الاب والام

سوسو: تفتكرى بابا حايجب لنا حاجة حلوة
زى ما بيقول ؟

نانى: كل مرة بيقول كده وينسى ..

سوسو: بس شاطر يقول لنا نلعب لعبة مفيدة

نانى: يمكن المرة دى ماينساش !

سوسو: طيب نلعب ايه ؟

نانى: عندى فكرة .. ايه راىك ؟ أنا حا اكمل



ناني : كويس قوى يا سوسو

سوسو : (للكلب فوكس) فوكس ! يالله ورينى شطارتك وهات لى كل الجزم القديمة ..
ناني : وري له جزمة قديمة عشان يفهم
سوسو : يعرض على الكلب فوكس حذاء قديما، فيشم رائحته ويهز ذيله مسرورا وينطلق بسرعة)
سوسو : دا « فوكس » مبسوط قوى من الشغلانة دى

ناني : اصله تملى يحب يلعب بالجزم القديمة (يعود فوكس وفى فمه فردة حذاء)
سوسو : برافو فوكس - اجبرى هات الفردة الثانية

الكلب يهز ذيله وينهب ليحضر الفردة الثانية
(سوسو يحضر أدوات التصليح - وناني تحضر أدوات الاسعاف)

ناني : الله انت قطعت النعل بالسكين ؟
سوسو : طبعا ، أمال حا اصلحه ازاي .. ناولينى الشاكوش والمسامير ..

(يدق المسامير فى النعل ولا يلبث أن يصيح)
ناني : جرحت صباeck ؟

سوسو : آى ، صباeck ! صباeck ..
ناني : ما تخافش .. أنا حا اربطه لك
(تضع على اصبعه صبغة اليود وتربطه بقطعة من الشاش بينما يستمر الكلب فوكس فى احضار الاحذية)

سوسو : معلش ، صباeck واحد مش حاجة
(يرفع الشاكوش ويستمر فى دق المسامير ولا يلبث أن يصيح)

ناني : ياه ! عورت صباeck التانى ؟ استنى اما اربطه لك ..

سوسو : (تدمع عيناه) صبغة اليود بتحرقنى قوى
ناني : معلش ، كمان شوية تروق !

الفصل الثانى

(سوسو وناني وحولهما كمية كبيرة من الاحذية وقد تناثرت فى المكان بقايا النعال والمسامير وقطع الجلد الصغيرة - سوسو اصابعه كلها ملفوفة بالشاش ما عدا اصبع واحد - الكلب لا يزال مستمرا فى احضار الاحذية)

سوسو : شايفة أنا شاطر ازاي ؟ باشتغل بصباeck واحد ..

ناني : لكن منين كل الجزم اللى بييجيها « فوكس » ازاي بابا عنده جزم كتيرة قد كده ؟ دول يطلعوا زيادة عن ثلاثين جزمة

سوسو : أنا برضه باقول كده .. لكن أنا مستغرب قوى ..
ناني : ليه ؟

سوسو : الجزم دى اللى بييجيها فوكس ، فيها مقاسات صغيرة ومقاسات اكبر ...
ناني : لازم رجلين بابا بتكبر قوام ..
سوسو : (يلق بالشاكوش فيهورى على اصبعه الوحيد الذى ظل سليما) آى ! صباeck ! صباeck ..

ناني : (تمسك بزجاجة صبغة اليود) ماتخافش .. ورينى صباeck .. (تصرخ) كده وقعت منى القزازة على السجادة ؟

سوسو : ياه ! السجادة اتوسخت .. دلوقت ماما تزعل لنا !
ناني (تضحك بشدة)

سوسو : بتضحكى على ايه ؟
ناني : على صوابك ..

سوسو : مالها ؟
ناني : بتفكرنى وهيه مربوطة كده بالشاش ، بالعرايس الحلاوة !

سوسو : (ساخطا) يا شيخة ! أخنا فى ايه والا فى ايه ! اسمعى .. ما بقاش فيه جلد كفاية للجزم .. هاتى الشنطة الصغيرة بتاعة بابا اقطع منها كام حنة ..

ناني : الشنطة فيها ورق
سوسو : شيلي الورق منها وهاتيها ..
(ناني تفرغ الحقيبة الجلدية من الورق وتسلمها لاجيها)

الفصل الثالث

(يدخل الاب والام قادمين من الخارج)
الام : (فى حيرة) الله ! بتسلم ايه يا اولاد ؟
باه : ايه الجزم دى كلها .. وصوابك مربوطة ليه يا سوسو ! جرى لكم ايه ؟ (يقع نظرها على البساط) الدم ده منين ؟ حد فيكم اتجرح ؟
سوسو : دى صبغة يود ياماما ..

الاب : (صائحا فى غضب) هيه دى الالعاب المسلية اللى قلت لكم عليها ؟ (يقع نظره على الشنطة المقطعة) الشنطة ! الشنطة اللى لسه مشتريها بتلاته جنيه ! والله لأموتكم من الضرب

سوسو : كمان باصلح لك الجزم وتضربنى ؟
الاب : ومنين الجزم دى كلها .. جبتوها منين ؟ اتكلموا ..

(تسمع ضجة من الخارج)
الام : ايه الزيتة اللى بره دى ..
يدخل « توفيق أفندى » جارهم وهو يمسك بالكلب فوكس من عنقه

توفيق : بقى يصح كده ! الكلب بتاعكم يسرق جزم الجيران كلها يجيبها هنا ؟

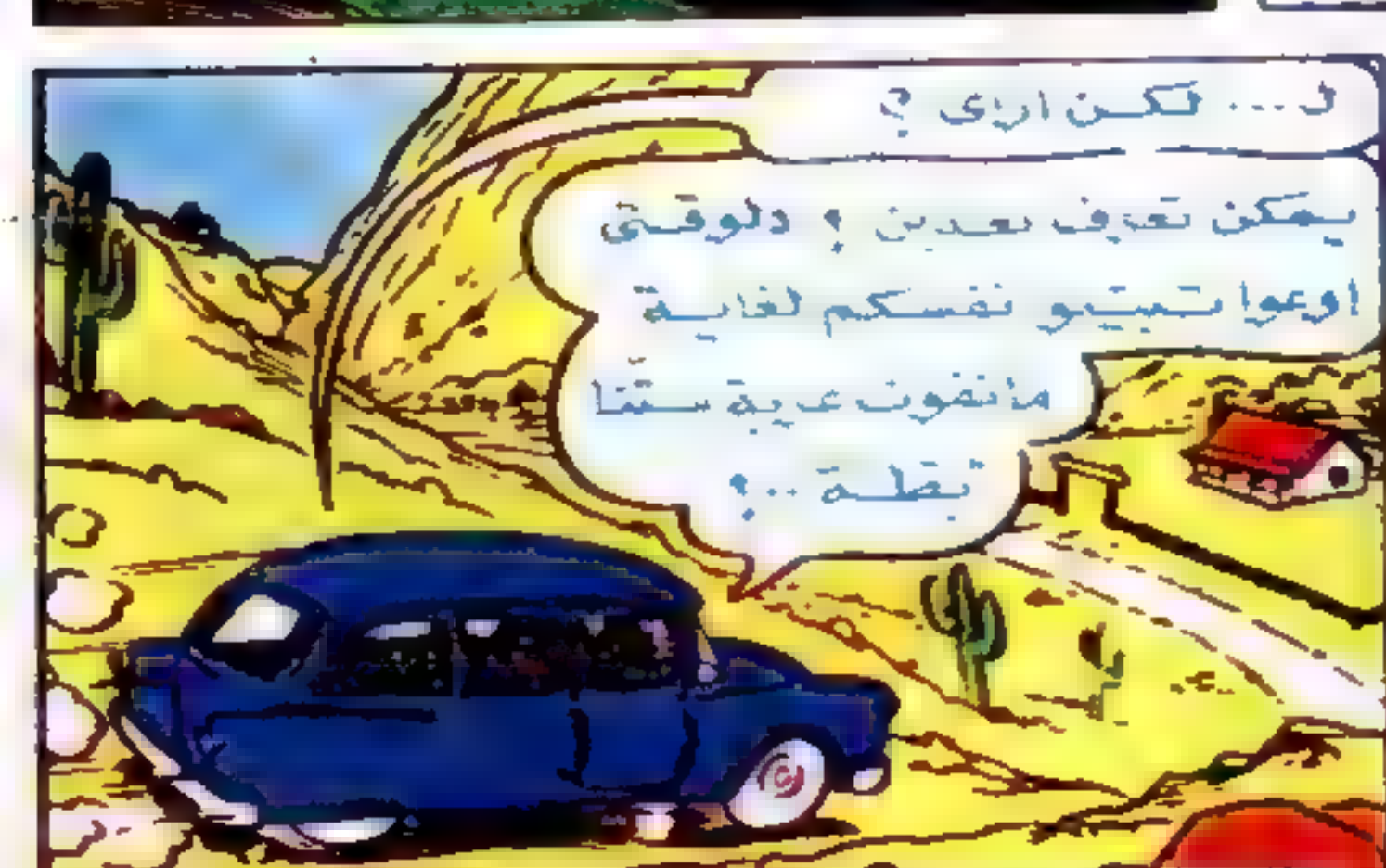
(تمت)

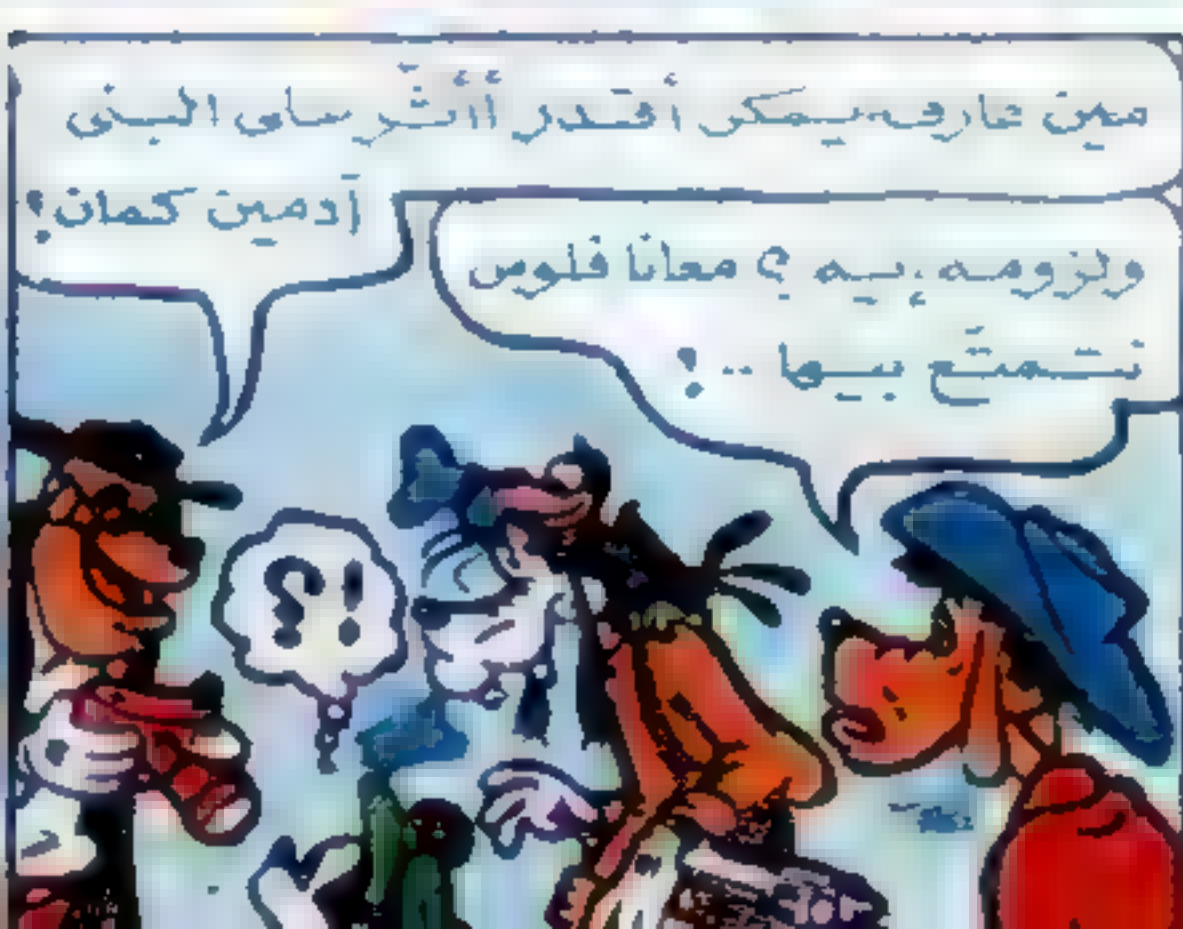
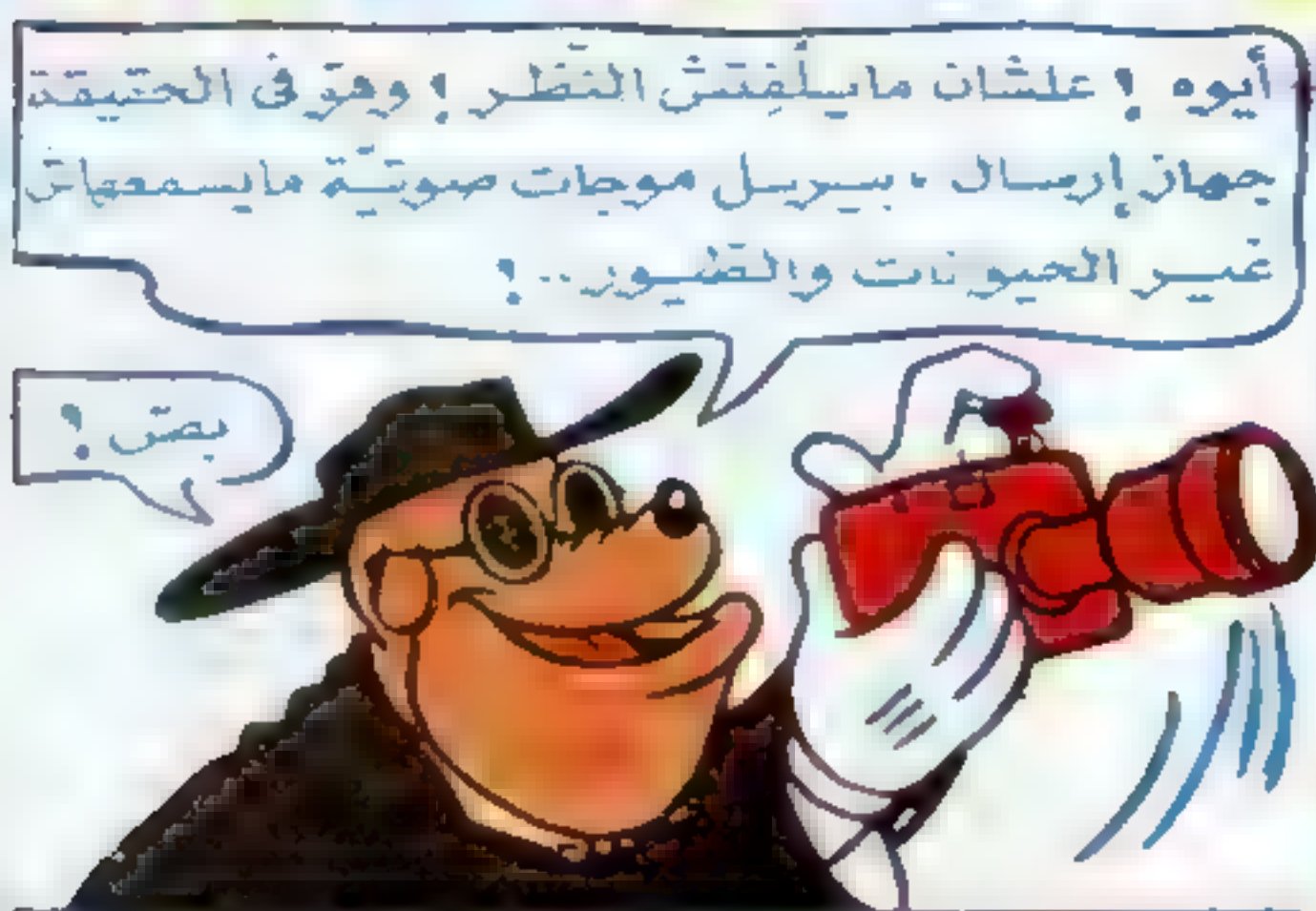
حكاية حارس

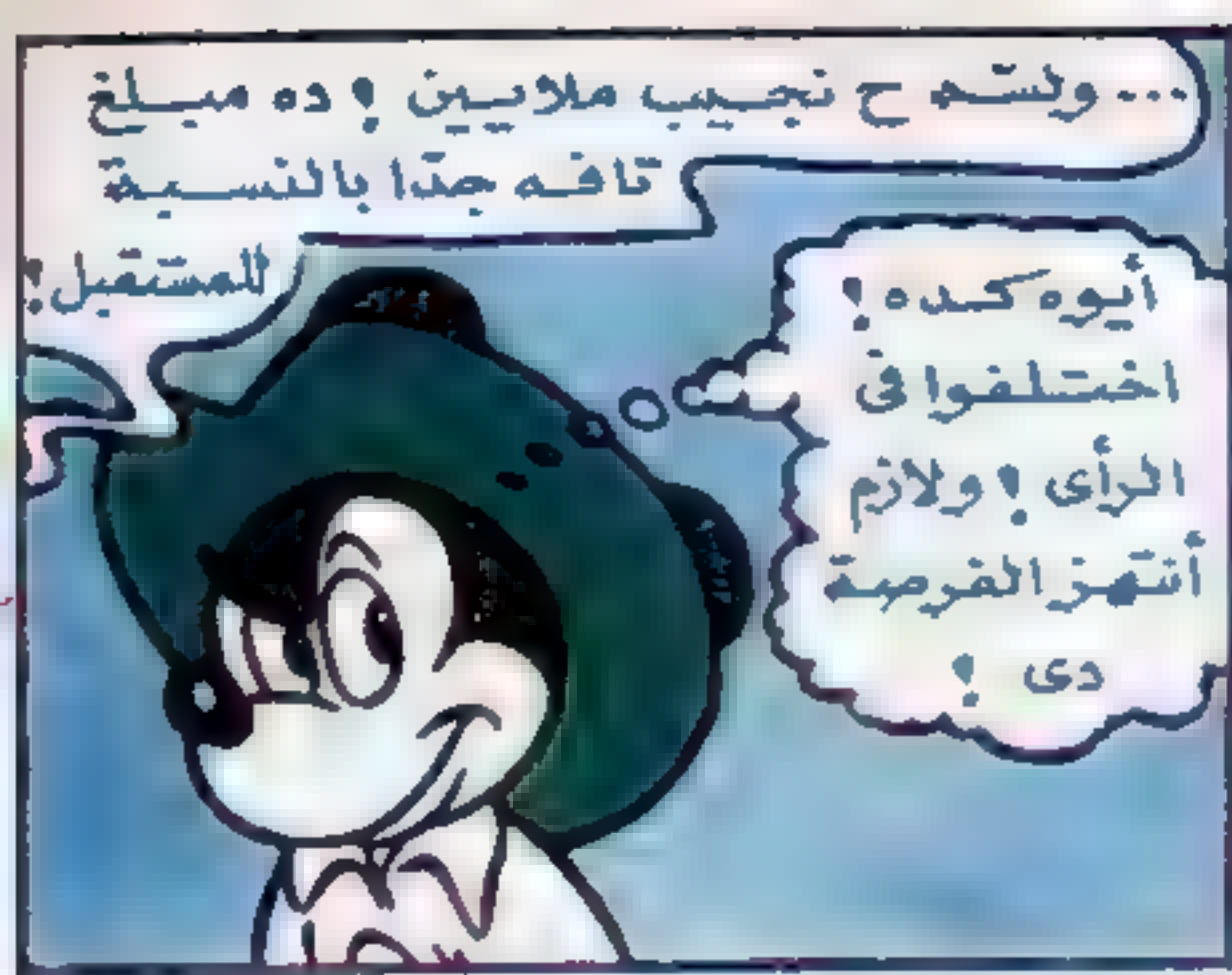
فأ سر الوادي المنعزل

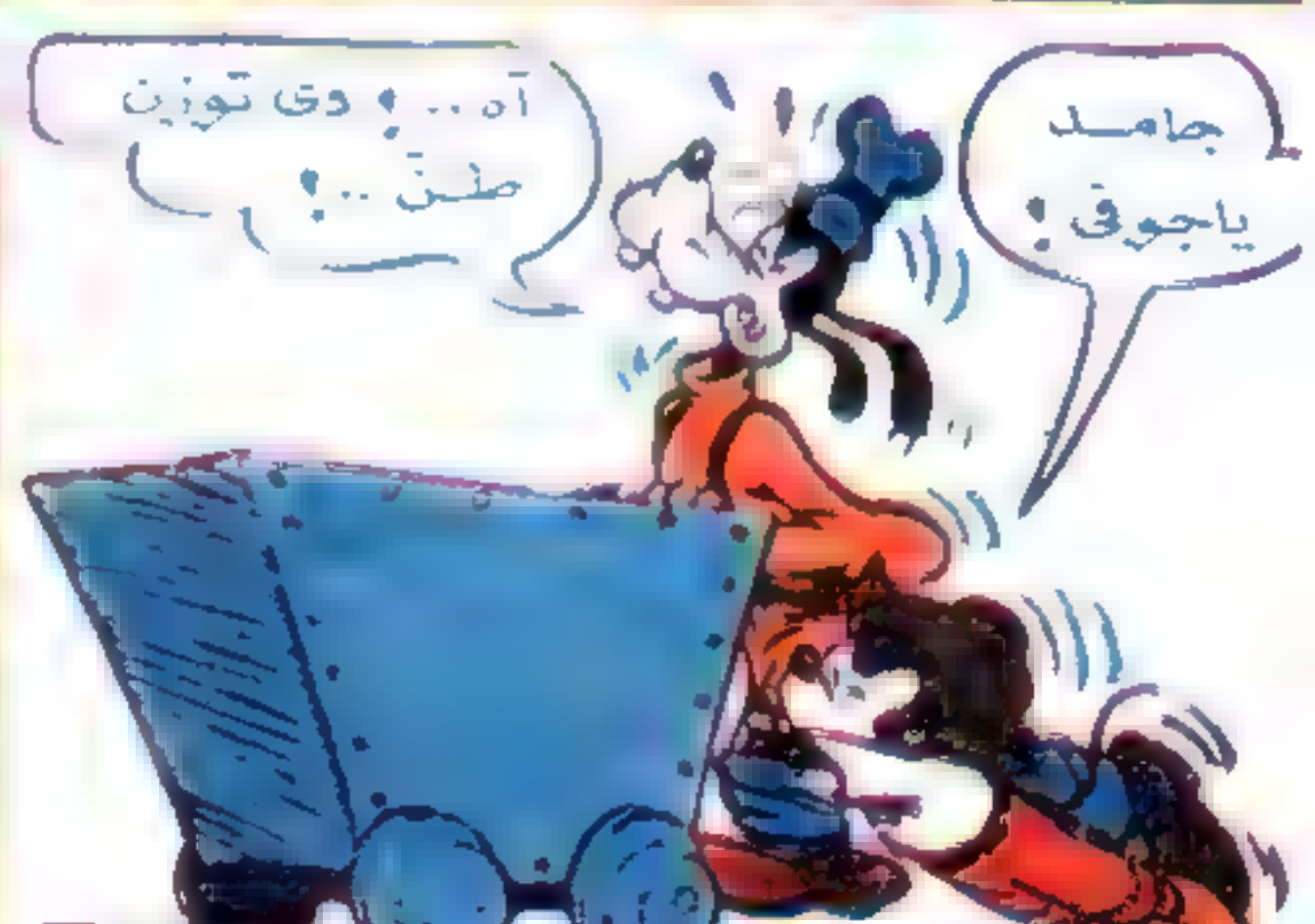
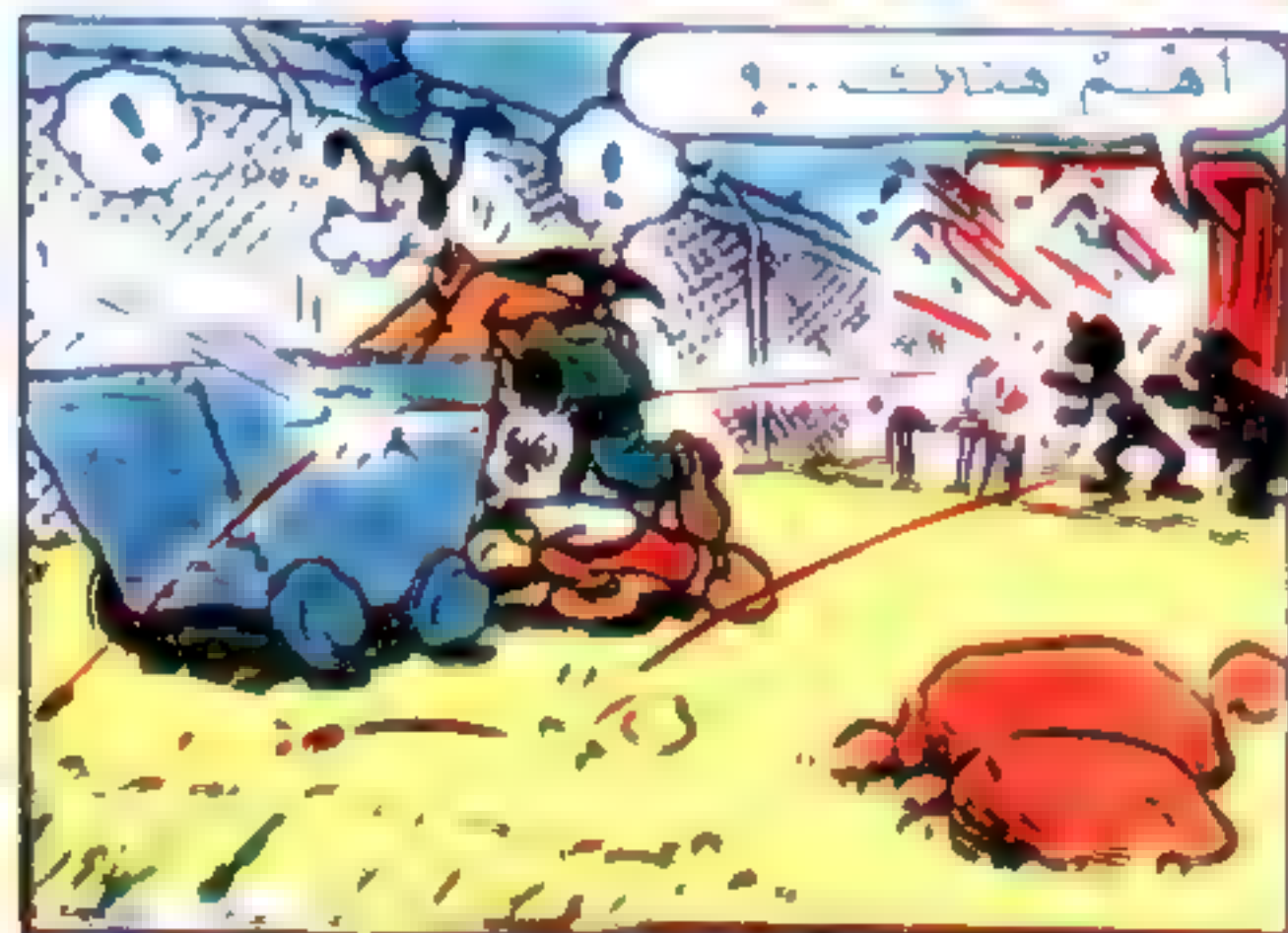
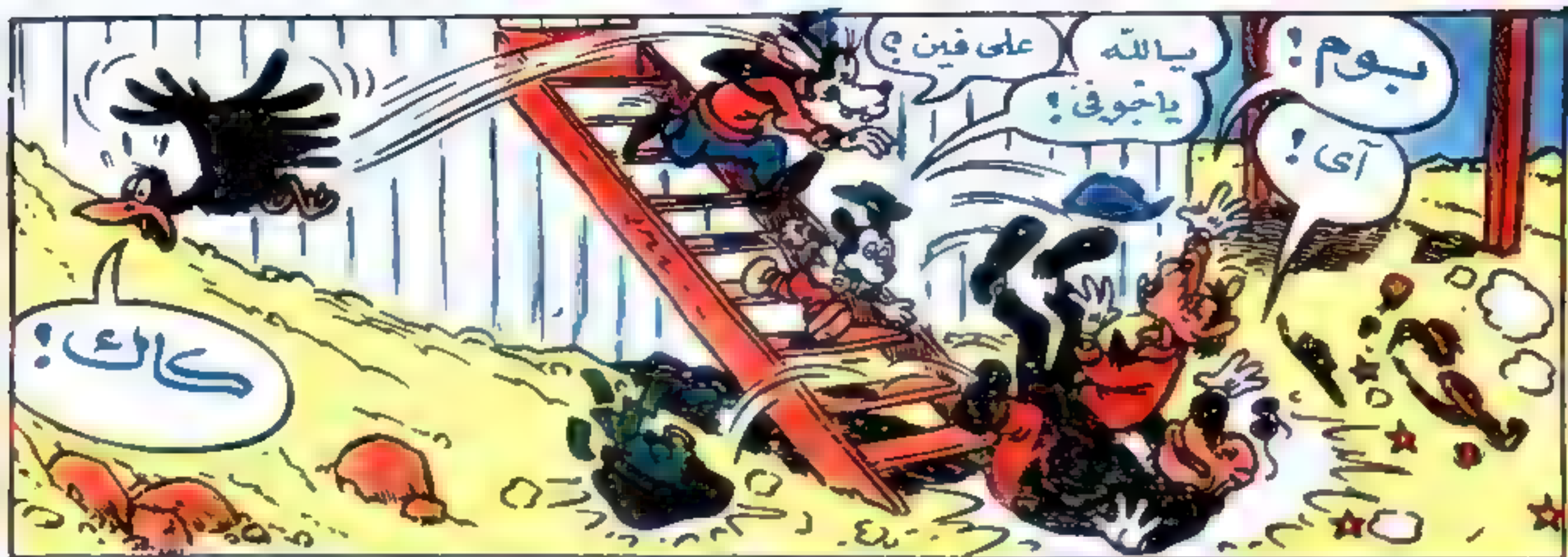
كانت الحيوانات في عزبة ستينا
نظرة تنقشرف بطريقه عجيبه ،
فذهب ميكي وجوفي إلى هناك ،
لمعرفة السر في ذلك .. وهناك
التقيا بلصين كانا قد سرقا بنك
البلدة ، وأرادا أن يبعدا التهمة
عن نفسيهما ، فأخذا يلصقانها
بميكي وجوفي

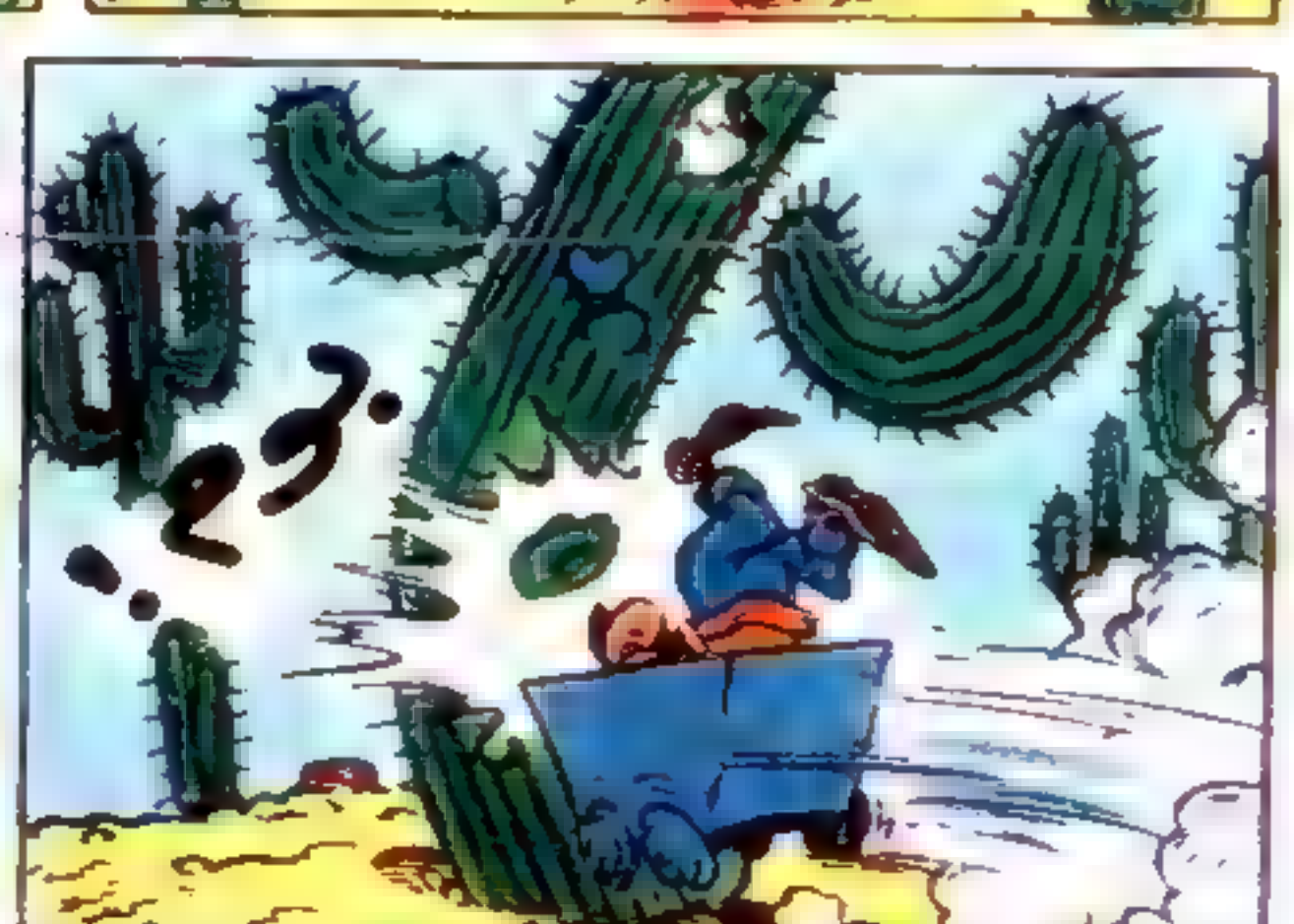
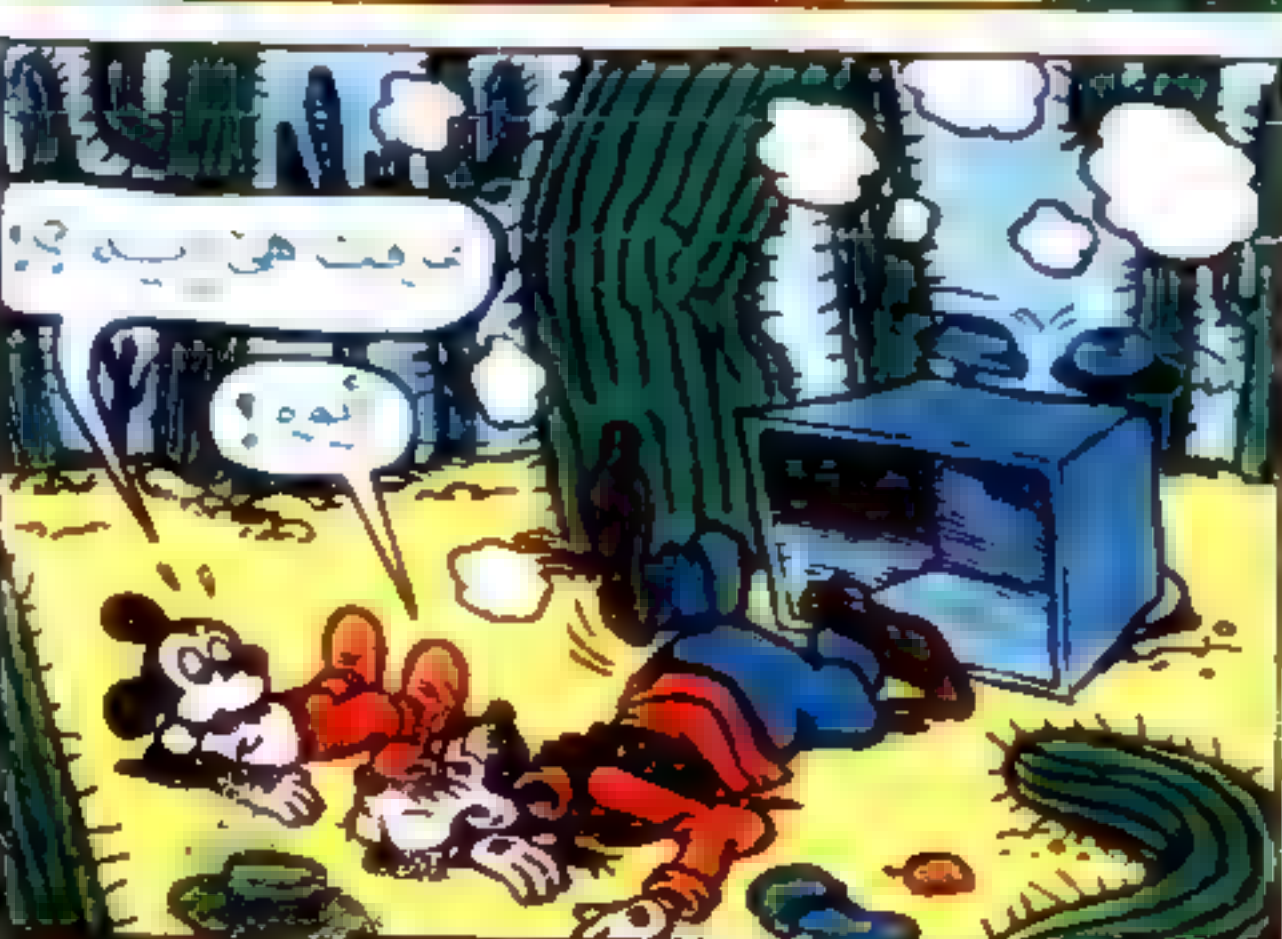
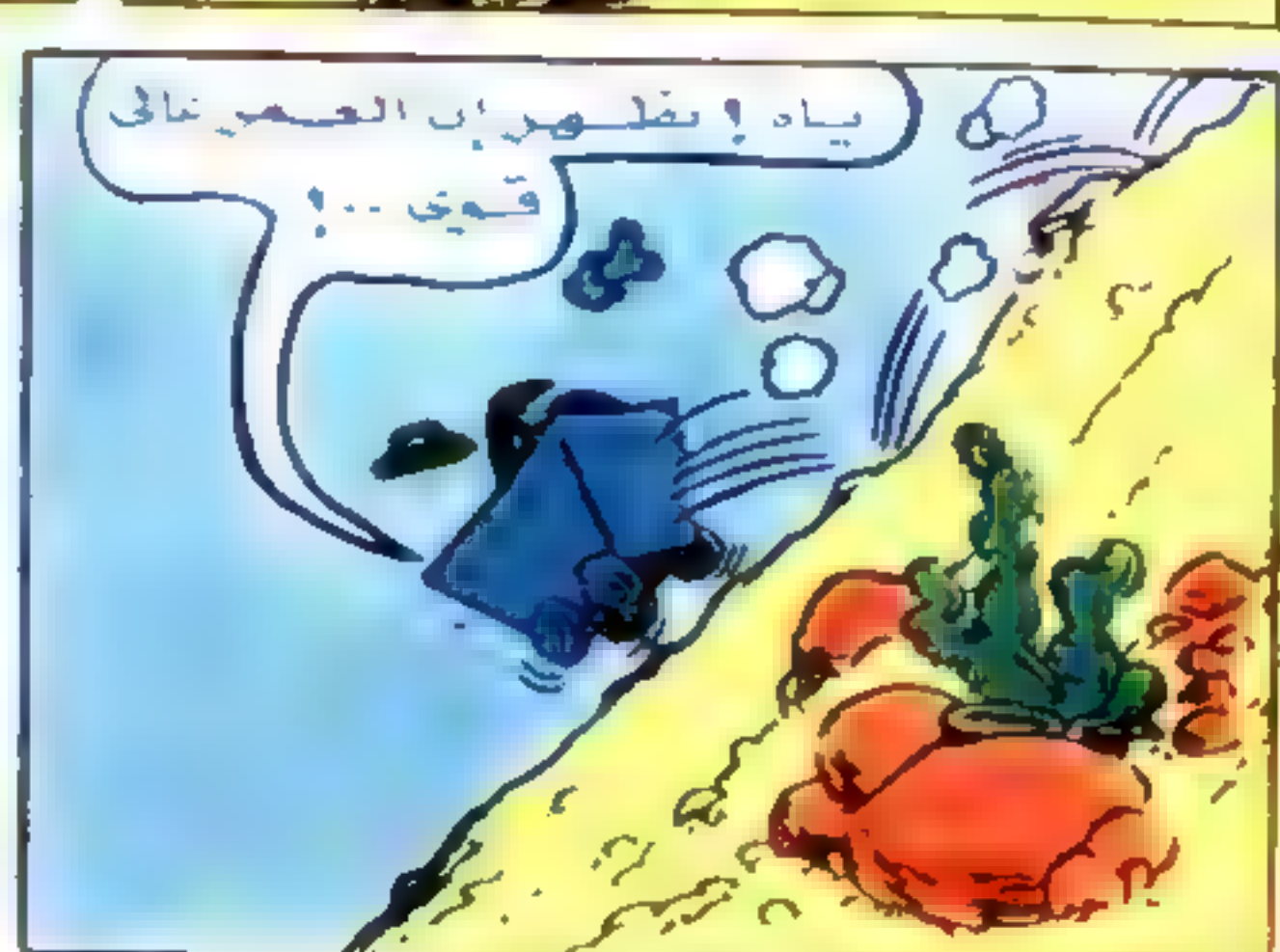
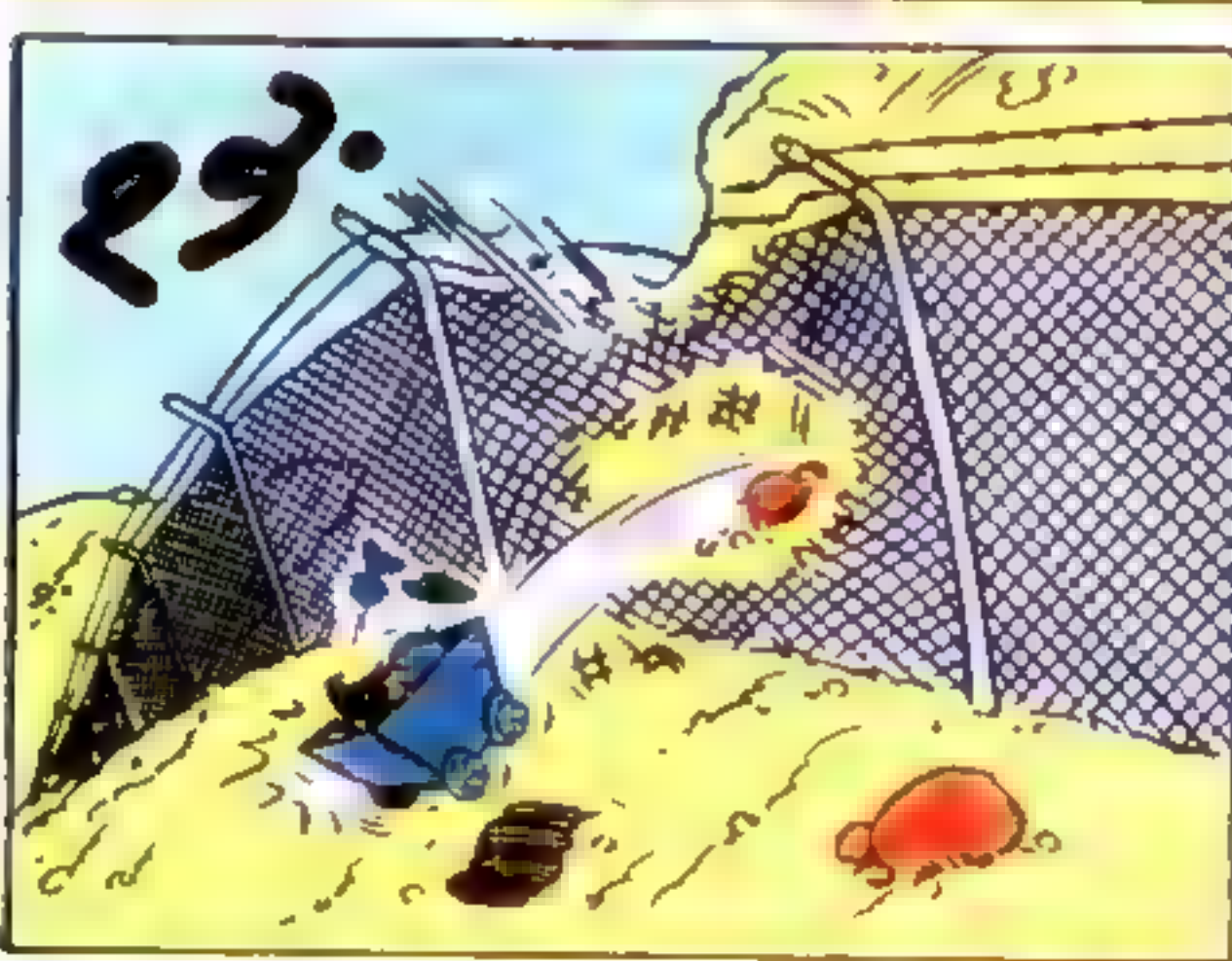
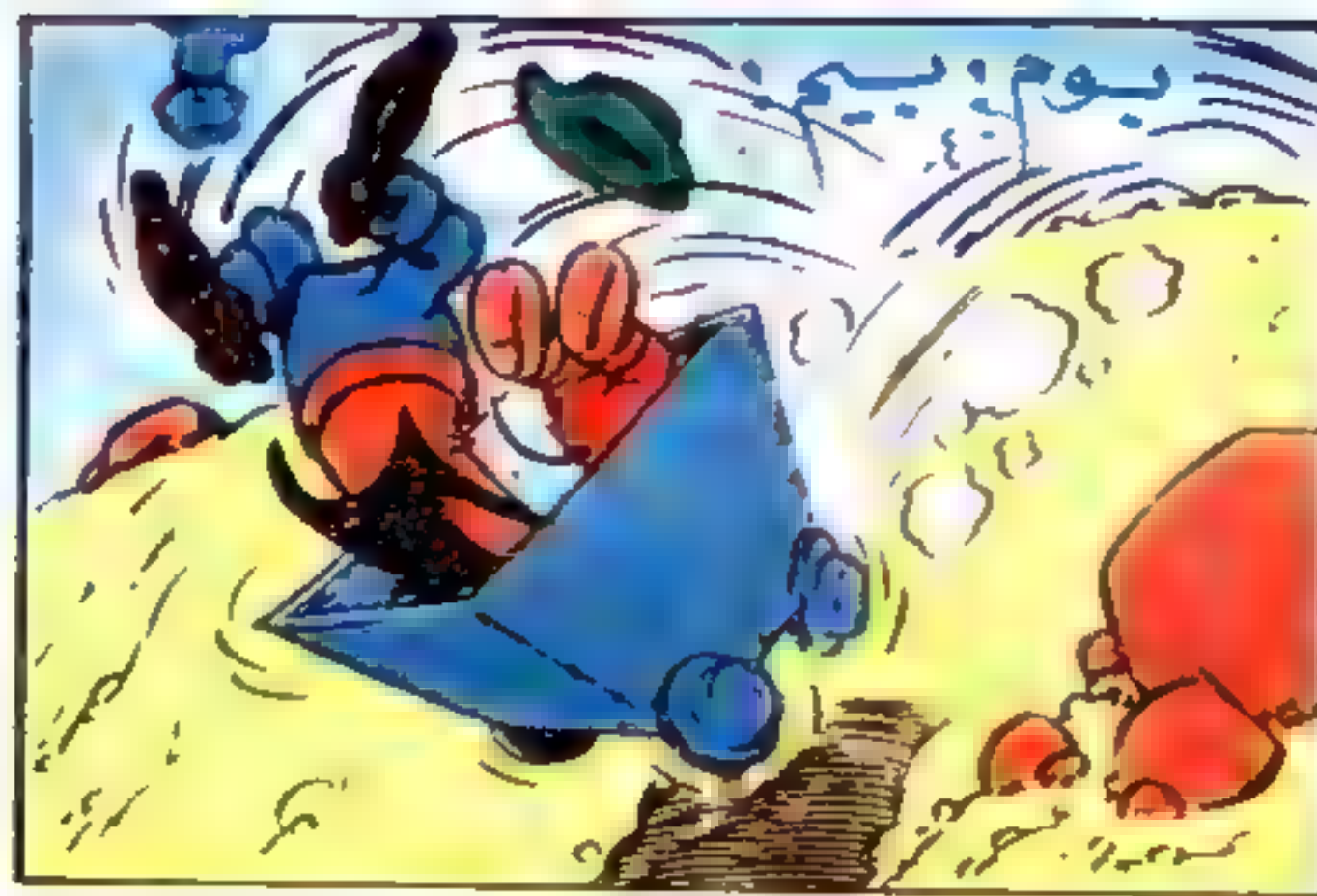


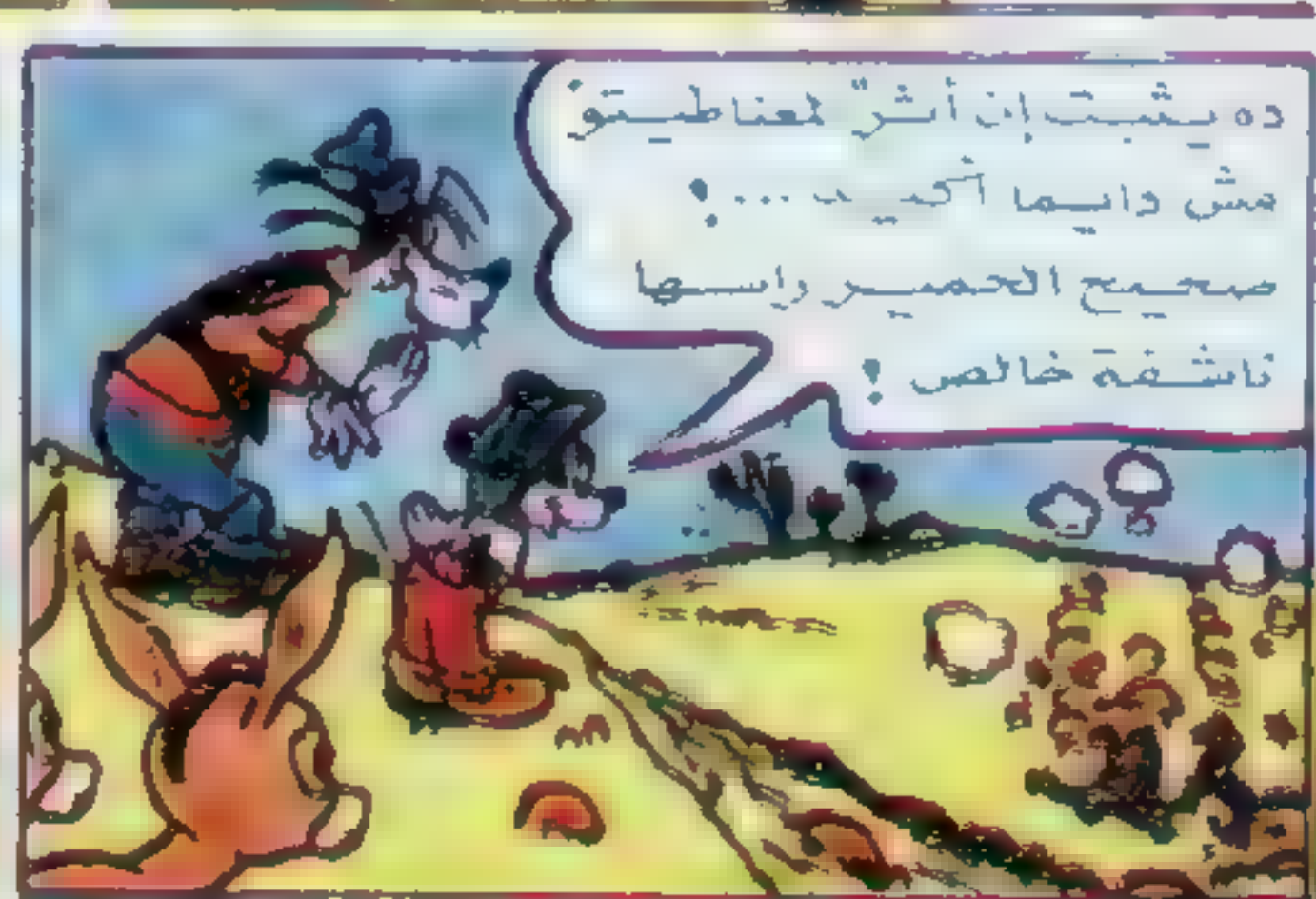
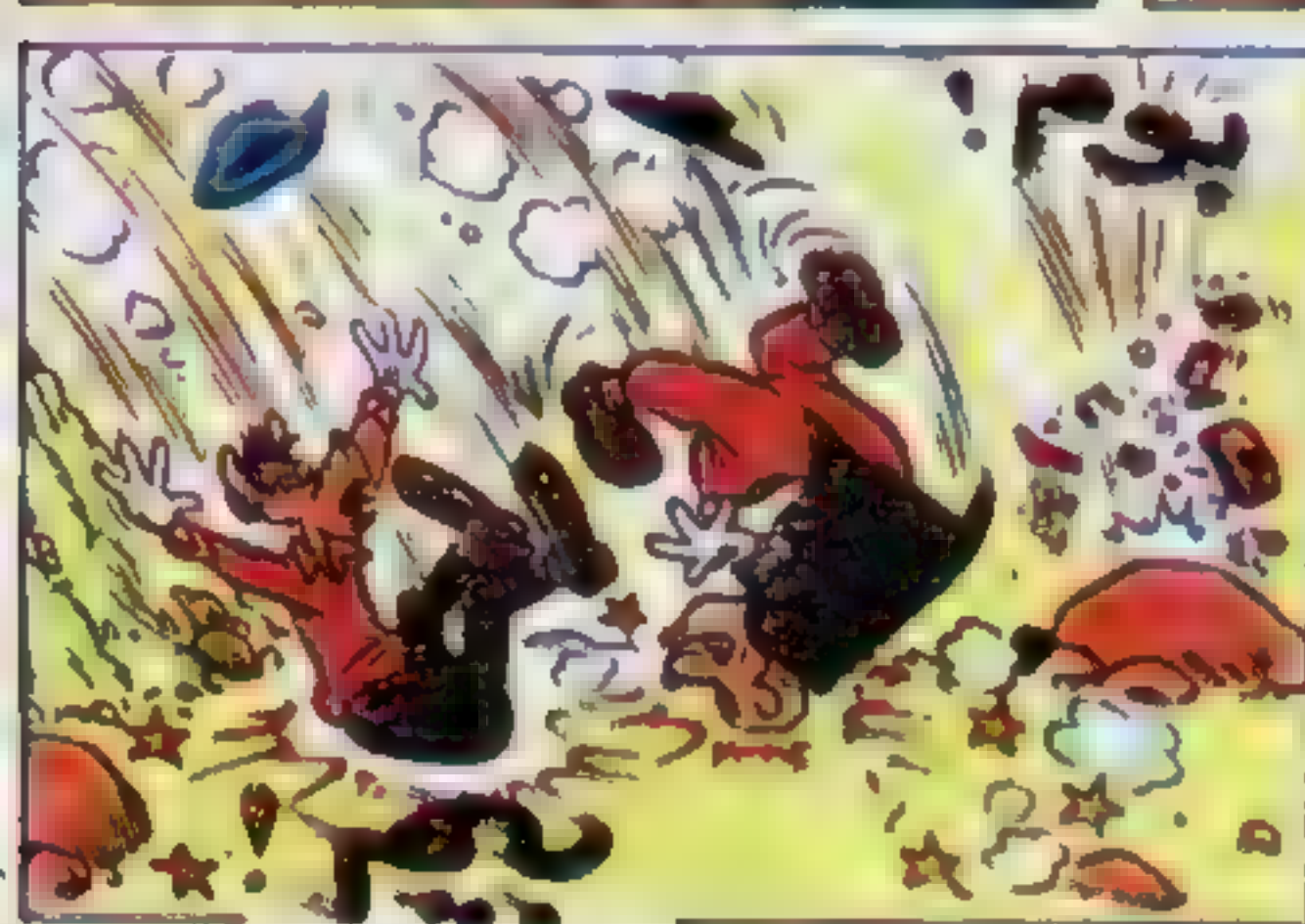












١٠٠ جائزة كبرى

الفائز

في مسابقة اشخص مركب



ميكي يهنيء الفائزين في مسابقة « الشخص المركب »

الفائز الاول : « لعبة الدرع » يوسف فاضل حسن ، بولاق بمصر .

الفائز الثاني : « ملعب كرة القدم » جمال مراد محمد ، عابدين .

الفائز الثالث « لعبة حول العالم » شاهندا طه الشلتاوى ، العباسية .

الفائز الرابع : « الكرة الارضية » فوزى فايز زكى ، شبرا .

الفائز الخامس : « علبة مناديل شغل » سلوى احمد طه ، باب الشعرية .

والجوائز من السادسة الى الجائزة الثلاثين : لعبة سباق سمير وفاز بها كل من :

٦ - حسن حساني احمد - كوم امبو ، ٧ -

محمد زهير - حلب ٨ - السيد وانيس - حلب

٩ - بهير مرقس - كوم امبو ، ١٠ - شادية

صنبر - لبنان ، ١١ - محمد السيد الكويت

١٢ - نوال شرف - دمشق ، ١٣ - بطرس بهيج

عين شمس ، ١٤ - صفوان عباس - سيدى

جابر ، ١٥ - احمد تاكو - سيدى جابر ،

١٦ - زينب دواره - مصر الجديدة ، ١٧ -

دلاور فؤاد - حلب ١٨ - عادل صلاح - المنيرة

١٩ - دوريس حنا - الكويت ، ٢٠ - احمد

محمد - الدقى ، ٢١ - محمد عبد الهادى -

الاسكندرية ، ٢٢ - خليل ابراهيم - الاردن ،

٢٣ - حسين عبد الفتاح - القاهرة ٢٤ - ايناس

توفيق - باب اللوق ، ٢٥ - زينب محمد السيد

عابدين ، ٢٦ - نزار احمد - الكويت ٢٧ -

شريف فكرى - الدقى ، ٢٨ - اميرة الجداوى

السويس ، ٢٩ - سميرة طه - باب اللوق ، ٣٠ -

محمد على الحديدى - امبابه

من الجائزة الحادية والثلاثين الى الجائزة المائة : اشترك سنة في مجلة ميكي فاز به كل من :

٣١ - رشدى ابو العزائم - الاسكندرية ،

٣٢ - امال فؤاد - سيدى بشر ، ٣٣ - ميشيل

حاصباني - دمشق ، ٣٤ - محمد احمد صادق

الاسكندرية ، ٣٥ - عبد الرازق حسن - الكويت

٣٦ - هدى داغستاني - دمشق ، ٣٧ -

مصطفى منصة - حلب ، ٣٨ - جورجيت

حبيب - اسكندرية ، ٣٩ - سمير كريت -

لبنان ، ٤٠ - سندس شريف - دمشق ،

٤١ - تهديت الزالق - دمشق ، ٤٢ - ايمن

ابراهيم - القاهرة ، ٤٣ - عبد العزيز الحمد

الكويت ، ٤٤ - سوزان فتحى - الزقازيق ،

٤٥ - حسان كيالى - حلب ، ٤٦ - فايز

يوسف - مصر الجديدة ، ٤٧ - احمد فؤاد ،

عابدين ، ٤٨ - شريف حمدي - مصر الجديدة

٤٩ - محمد شفيق - دمشق ، ٥٠ - فهد

عبد الله - الكويت ، ٥١ - محمد نجيب - حلب

٥٢ - حمدي محمد - السويس ، ٥٣ - عادل

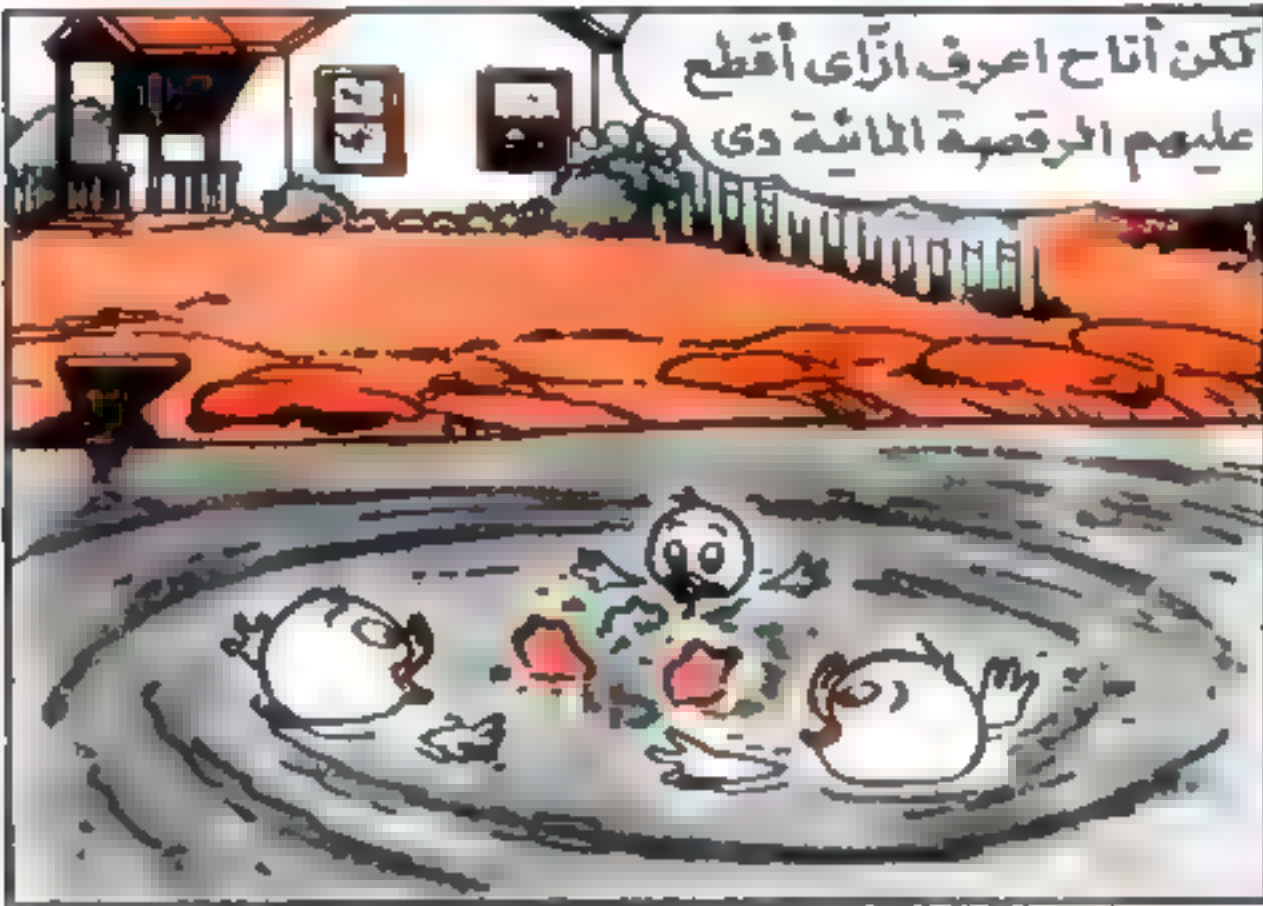
فؤاد - القاهرة ، ٥٤ - سلطان عبد الرحمن

السعودية ، ٥٥ - غسان قباني - دمشق ،

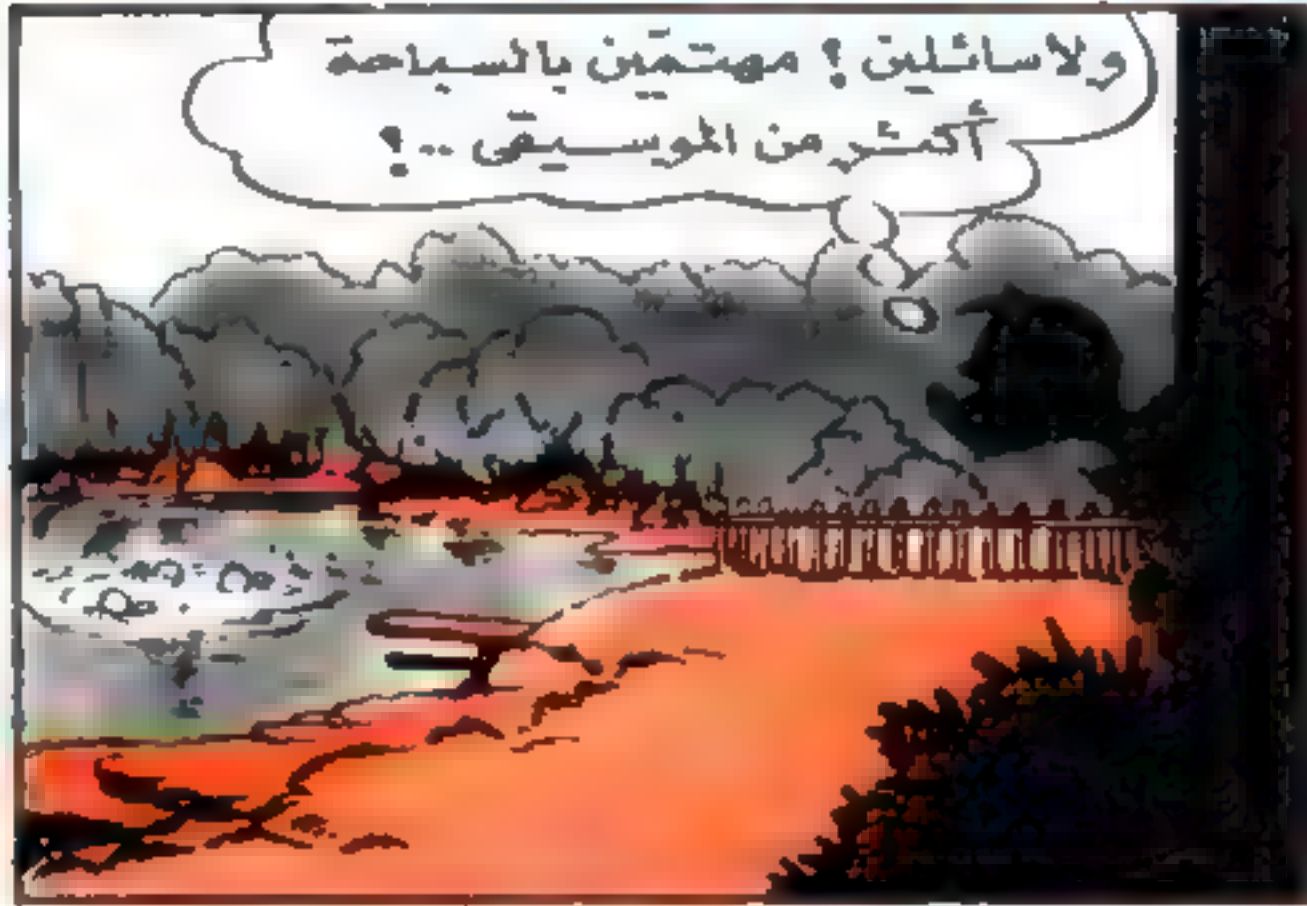
رونالد دك التهريب بطلوط



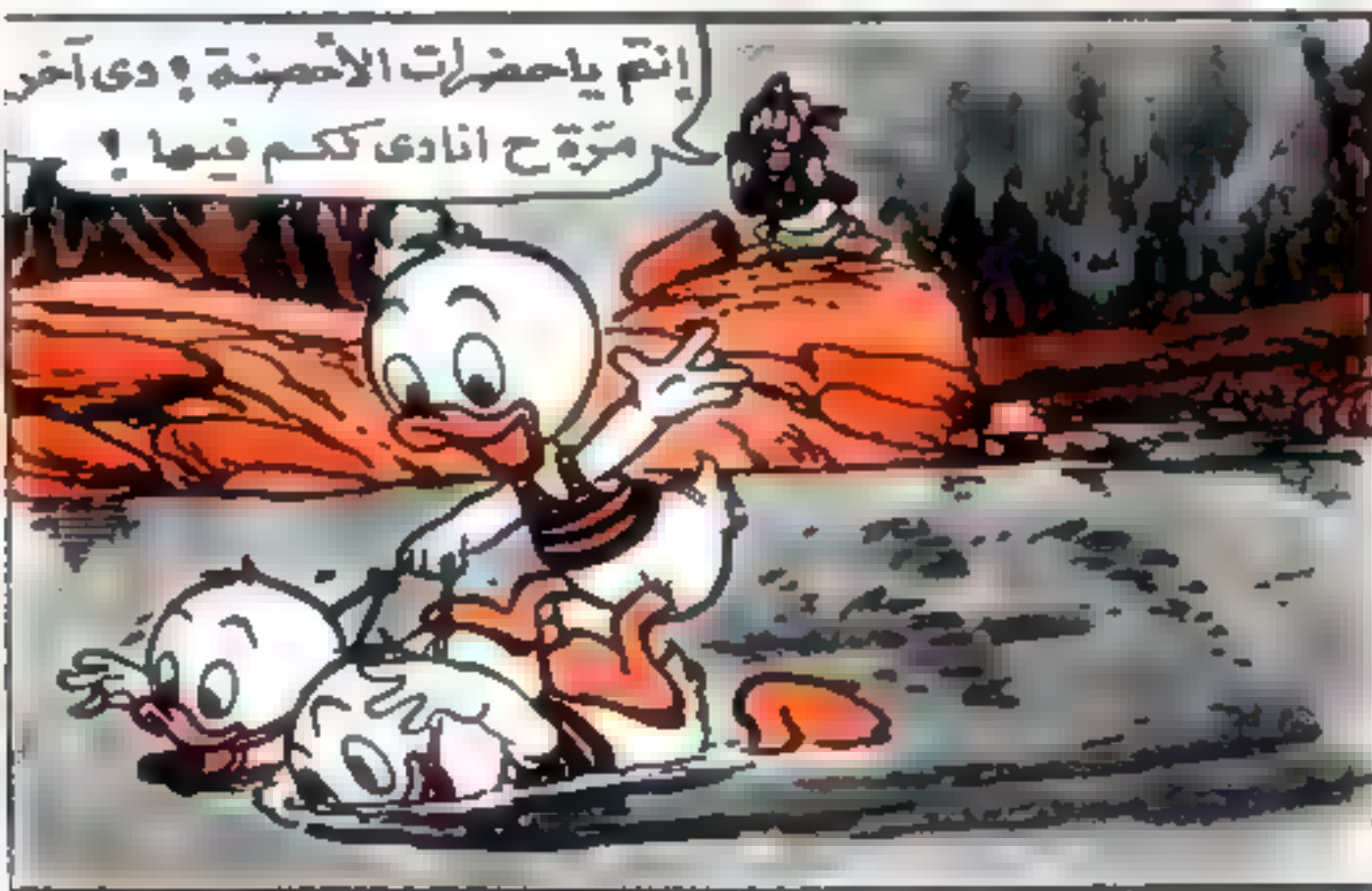
كفاية لعت يا أولاد! ميعاد مذاكرة دروس
البيانويجه خلاص!



لكن أناح اعرف ازاي أقطع
عليهم الرقصه المائيه دي



ولاساثلين! مهتمين بالسباحه
أكثر من الموسيقى..!



إنتم يا حضرات الاخضنه! دي آخر
مره ح اناذي ككم فيها!



تربية الأولاد متعبه
قوى..!

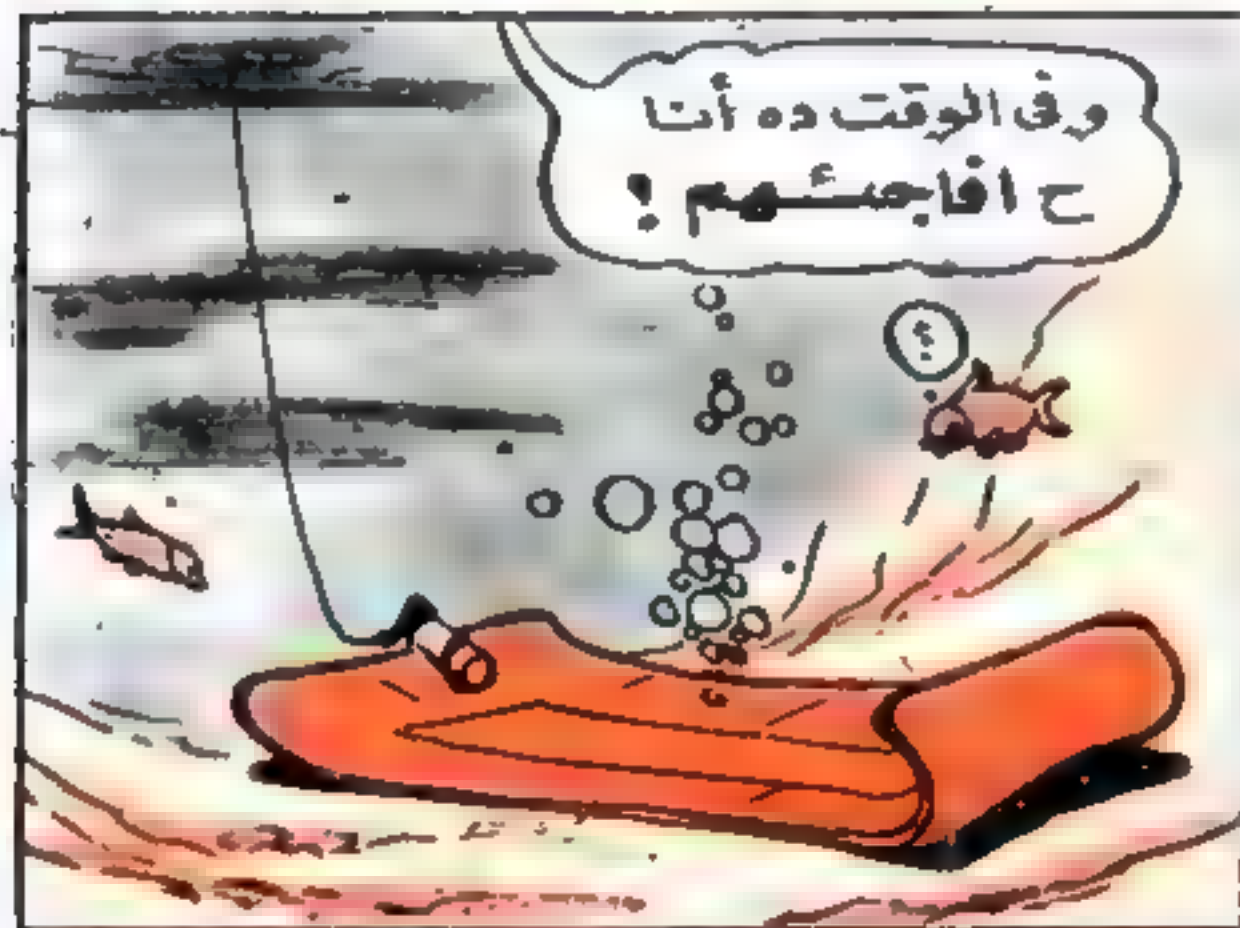
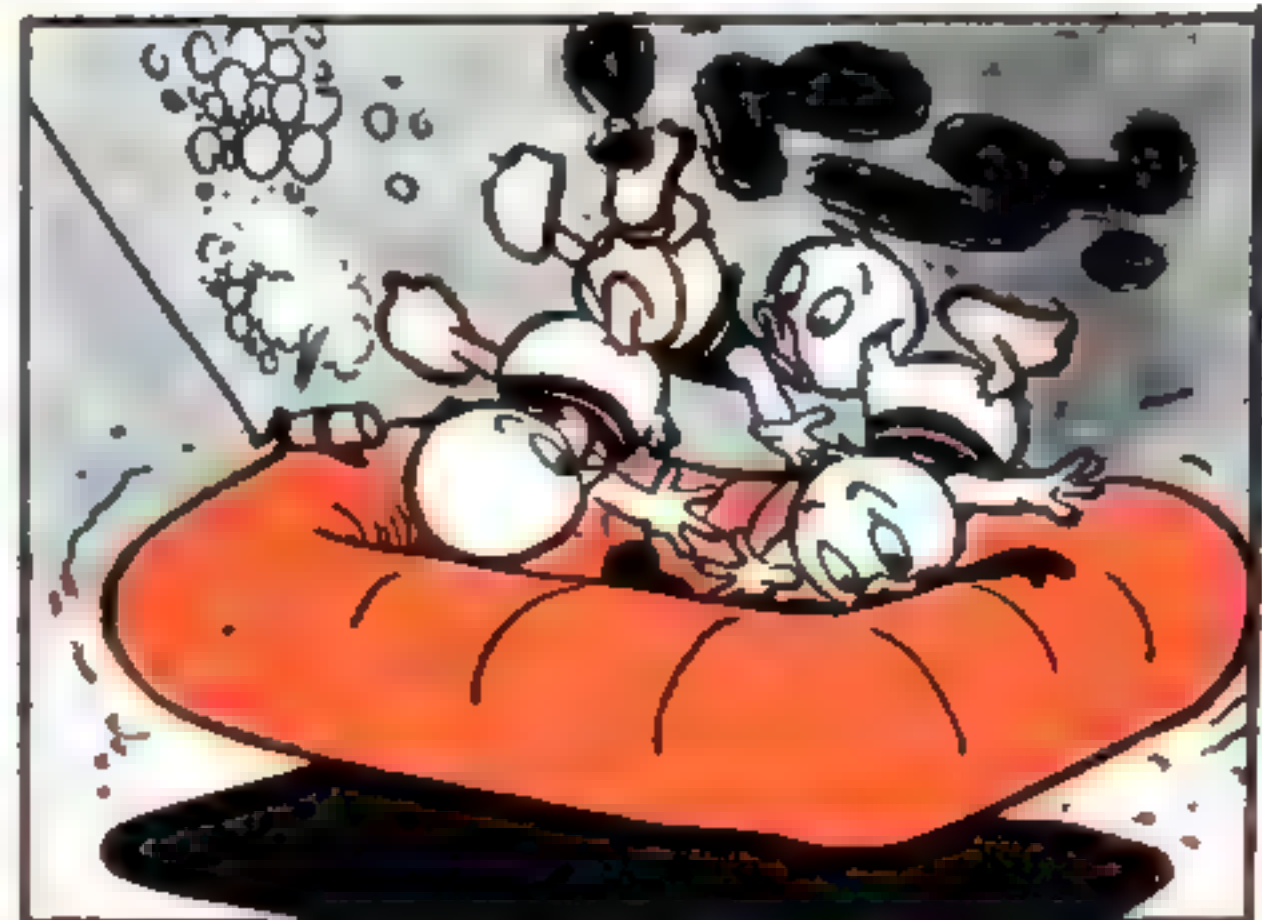
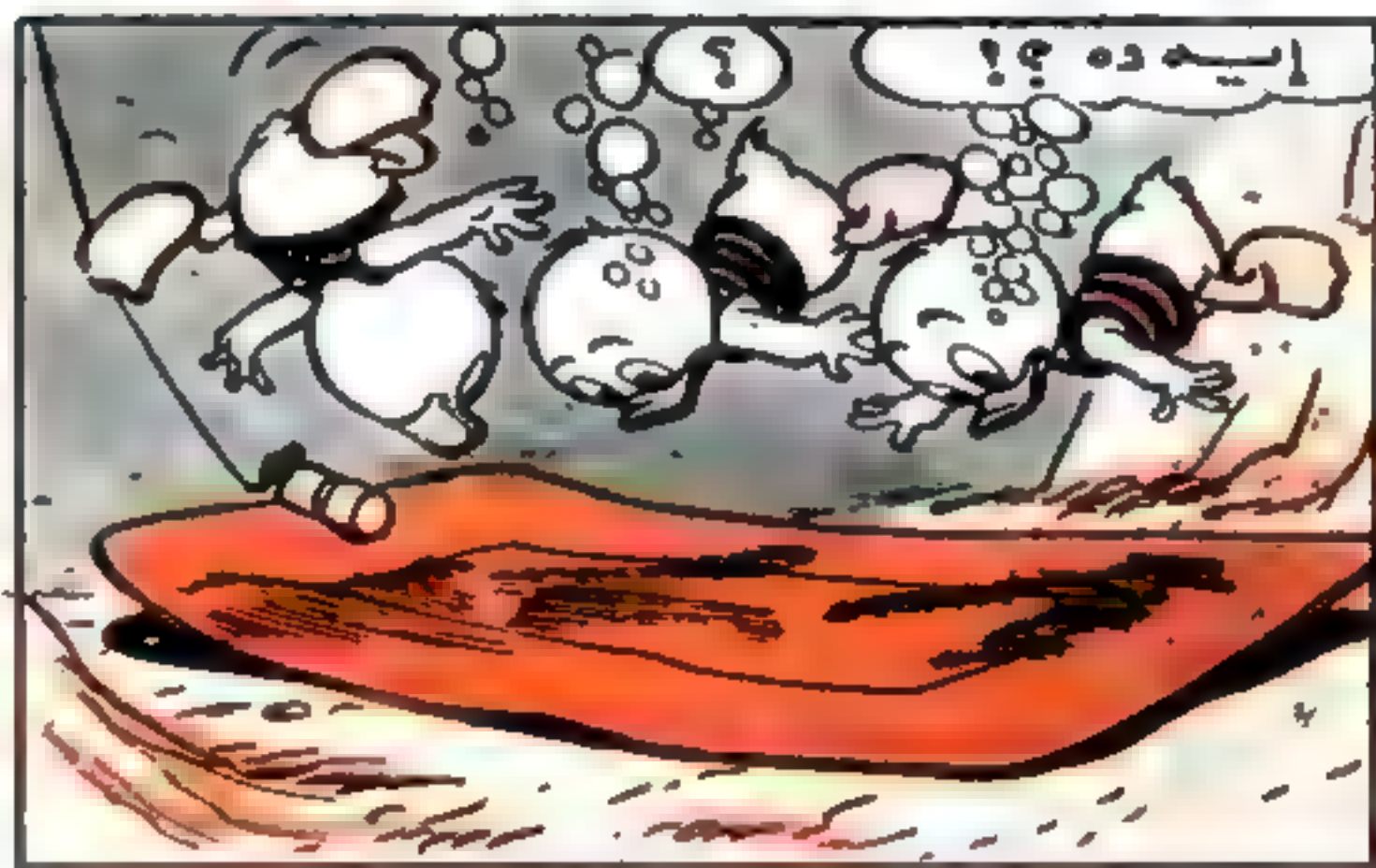
نيسية القودس
نارية نشأت

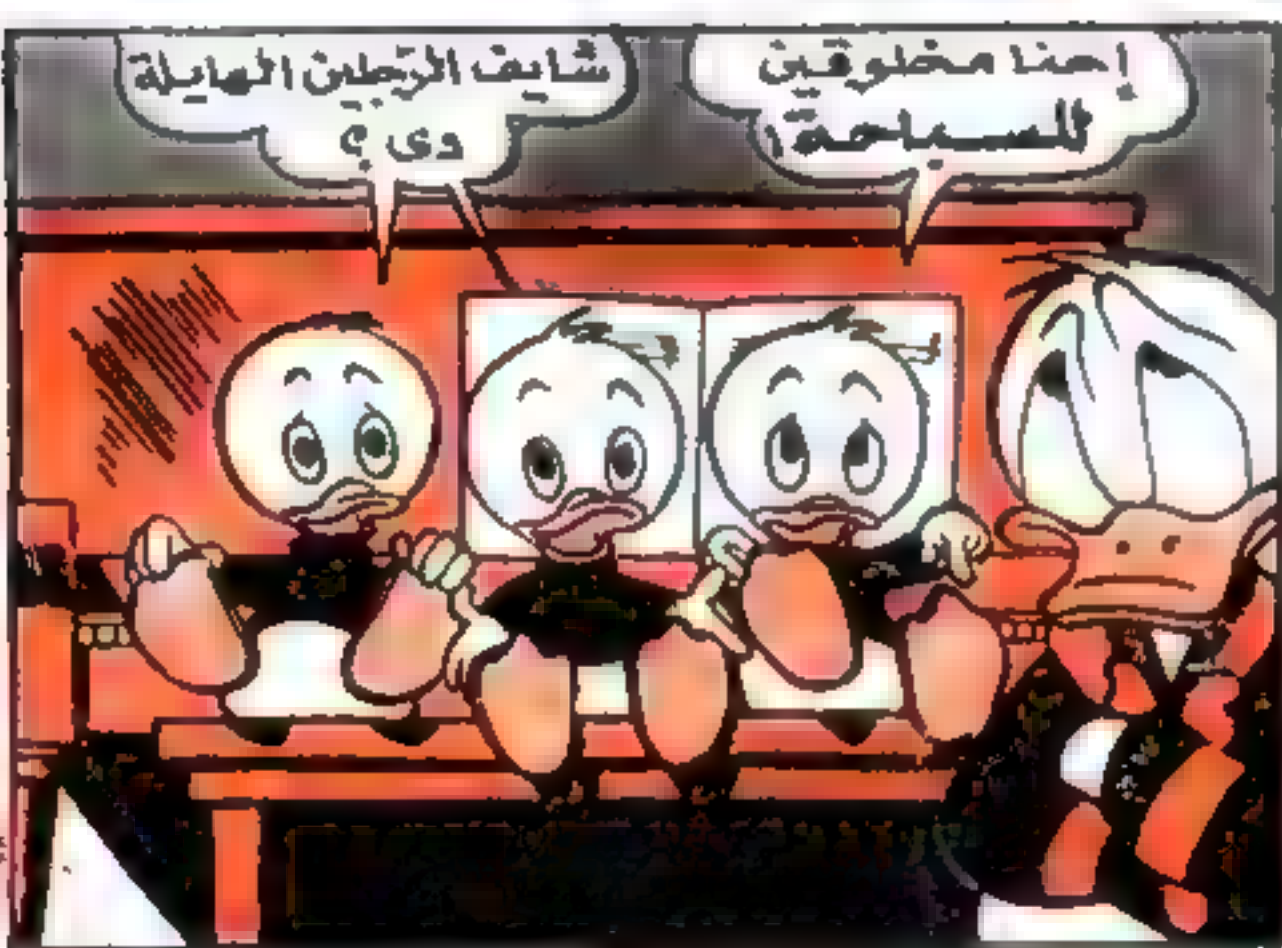
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

ميكي

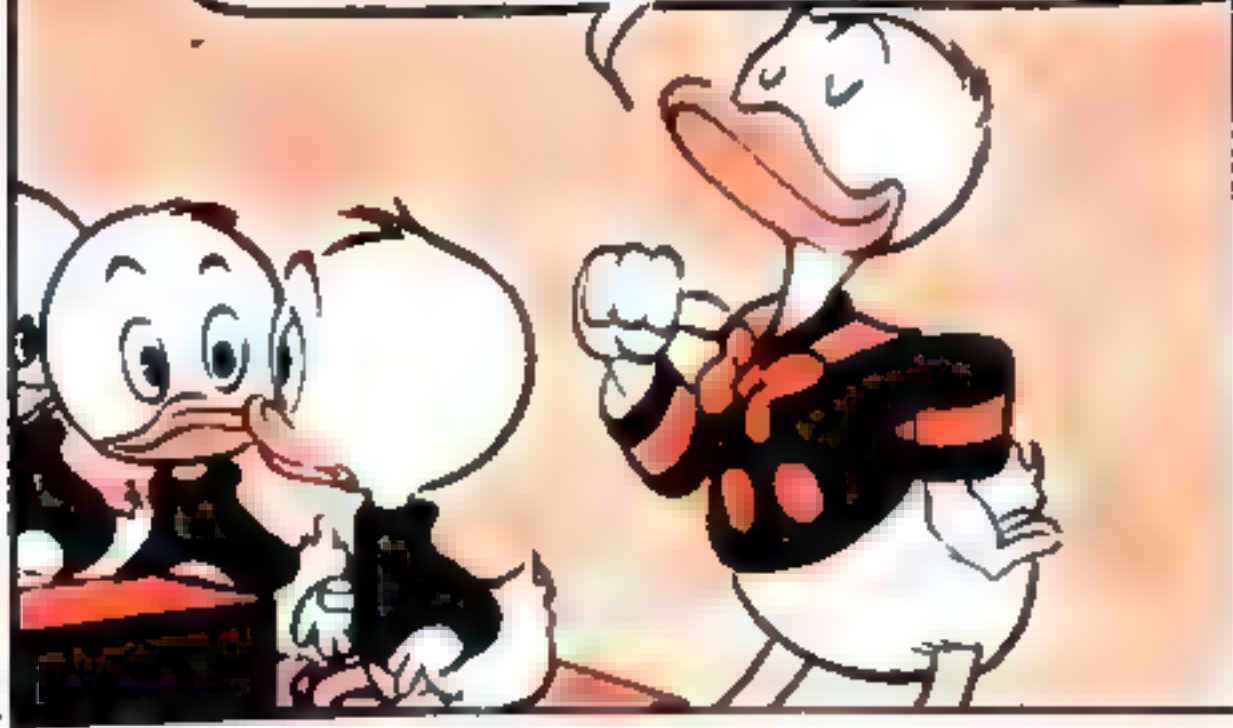
إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة « ميكي » فابعت الينا باسمك الكامل وعلوانك ، ثم ضح
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حواله بريدية من البوسنة مقدارها : في افليمي مصر والسودان ٤٠
قرشا صافا - في افليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن
والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزني

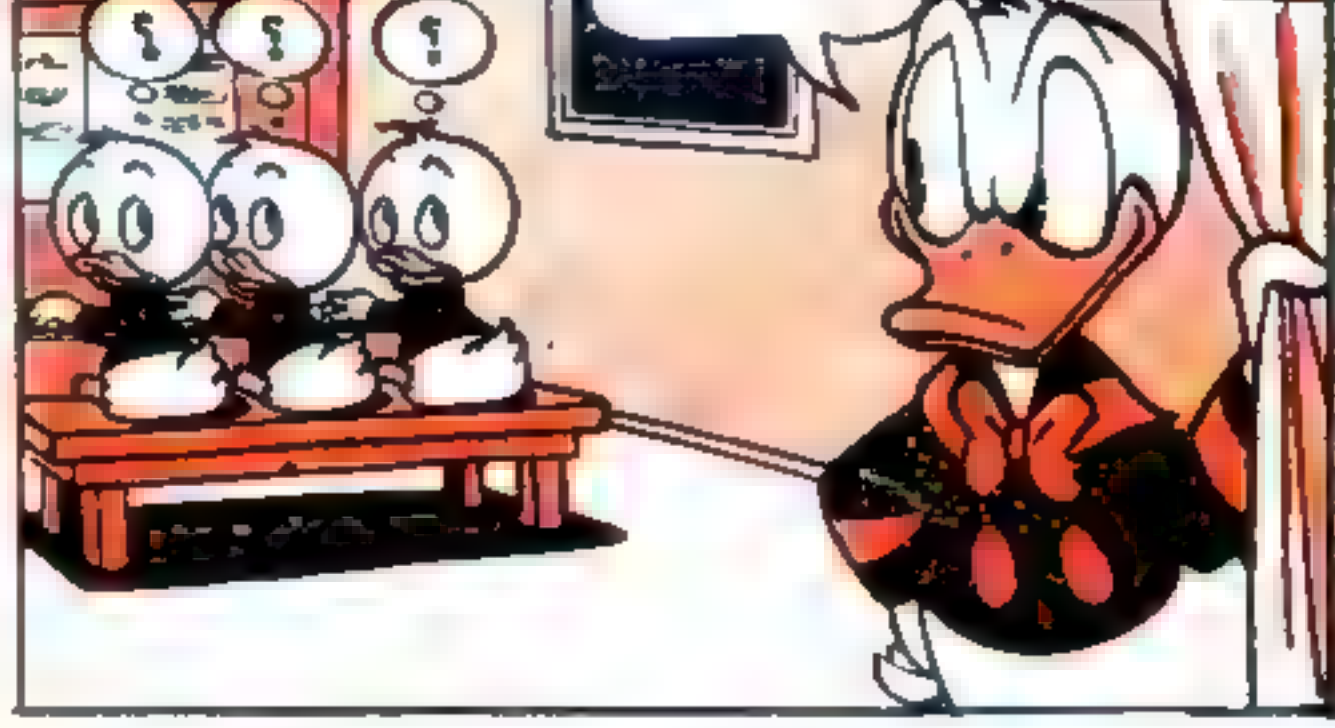




لوأنا كسبت السباق ، حضركم ح تاخذوا
دروس البيانو من هنا ورايح من غير ولا كلمة



إحتم ! أنا مستعد أعطيكم فرصة تظهروا فيها مهارتكم
كسباحين .. ح تعمل سباق سباحة ؟



السباق من هنا لغاية
القناطر .. ميل كامل

دورقة العائلة
متعددة للبيانو
الكبير ..

ياه ! دي مسافة
طويلة جداً !



هاها ! وهن دي معقولة
خالص ؟

ولو احنا
كسبنا ؟

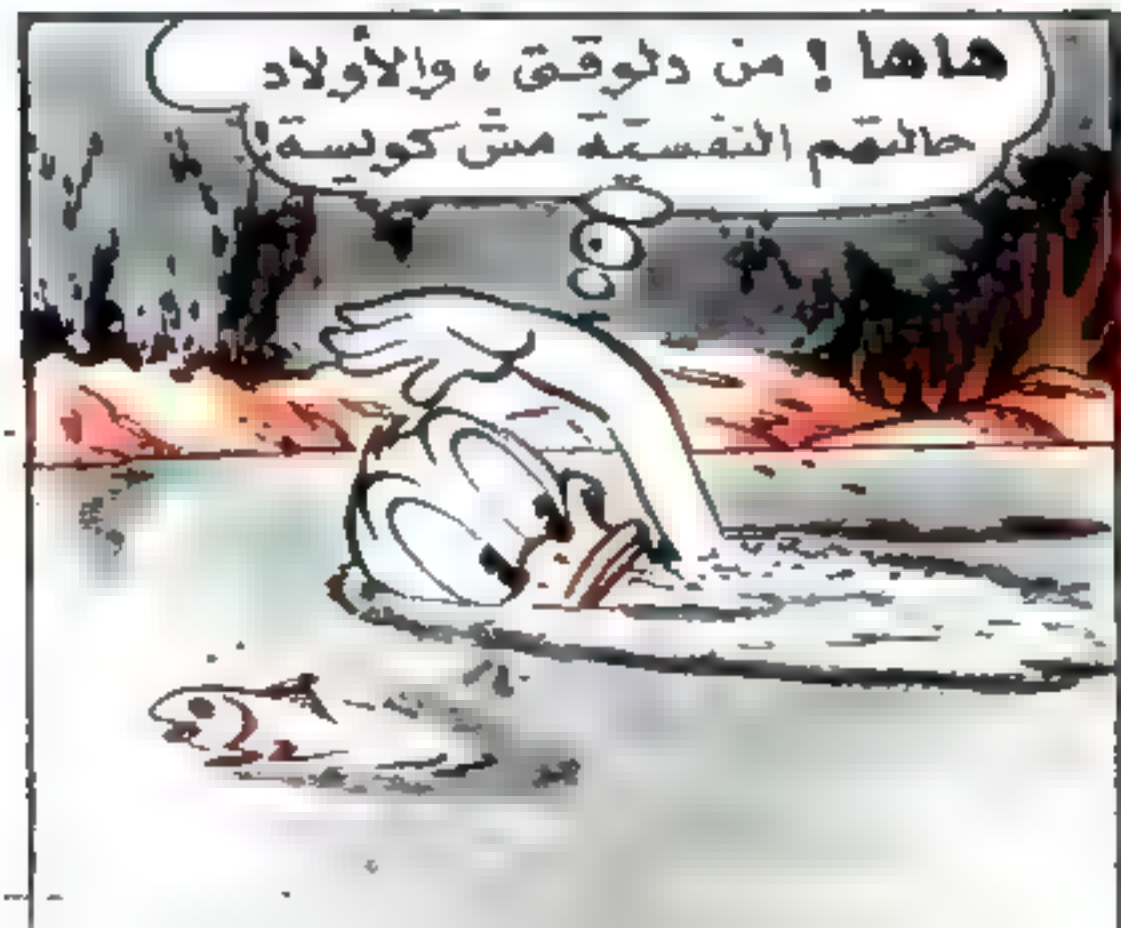


اللى يوصل القناطر الاول يكسب



القاعدة الأساسية هي انكم تعوموا
طول الوقت ؟ ولا تمسكوا في
مركب ولا في
حاجات زي
دع !

لا ! احنا زمتنا
كويشة خالص ؟



هاها ! من دلوقت ، والأولاد
حالتهم النفسية مش كويسة !



ياه ! ماكنش متصور
ان عم تطلو ببيعوم
بسرعة كده

كنا فاكرين
نفسنا أشطر
منه !



والأفضل إني أصعبت عليهم المسألة



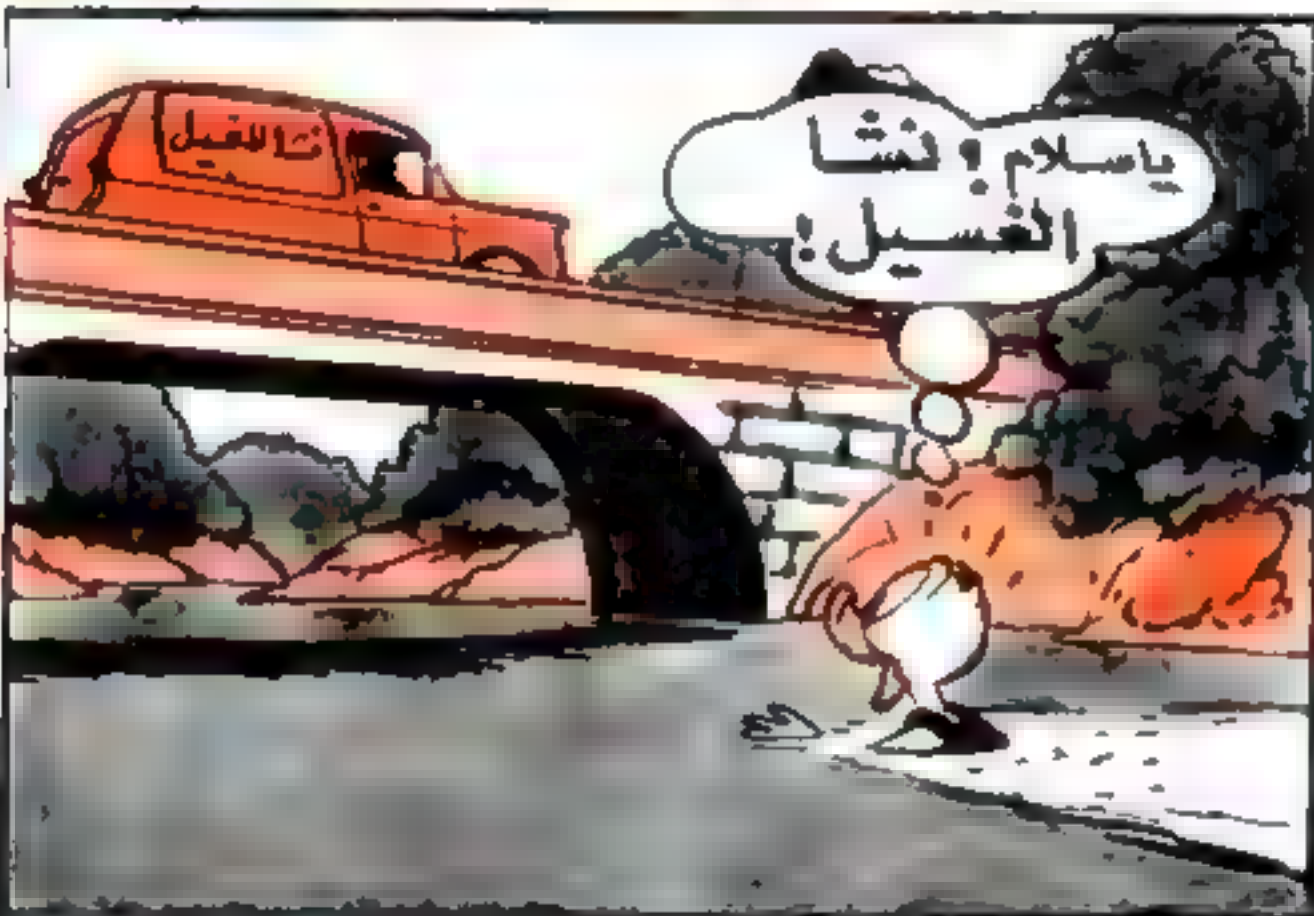
ولما يتعبوا ح يلاقوا إن مذاكرة البيانو أحسن
يكثير من العوم الطويل ده!



زى الخشب المبشور ده مثلاً...!



الزيت ده يصعب السباحة شوية! وكمان
ح ادور على حاجات تنعيم أكثر...!



يا سلام! نشا
الغسيل!



ده يدخل في مناخيرهم وفي عينيهم
ويمسك في مايوهاات البحر.. لكن مايز
حاجة أوحش من كده



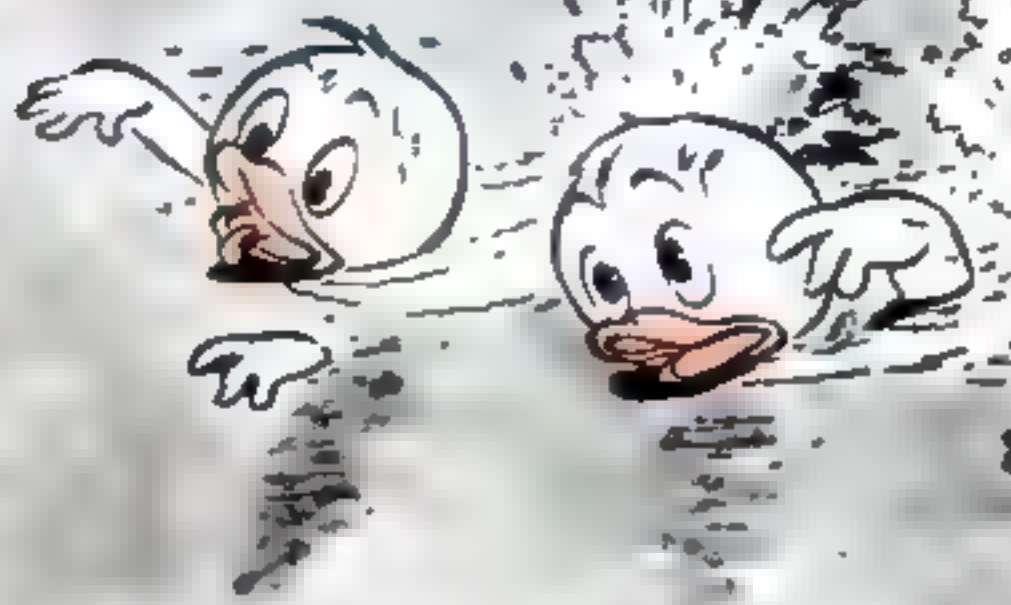
على ما الأولاد يوصلوا هنا تكون
المية بقت زى الما لوظة!



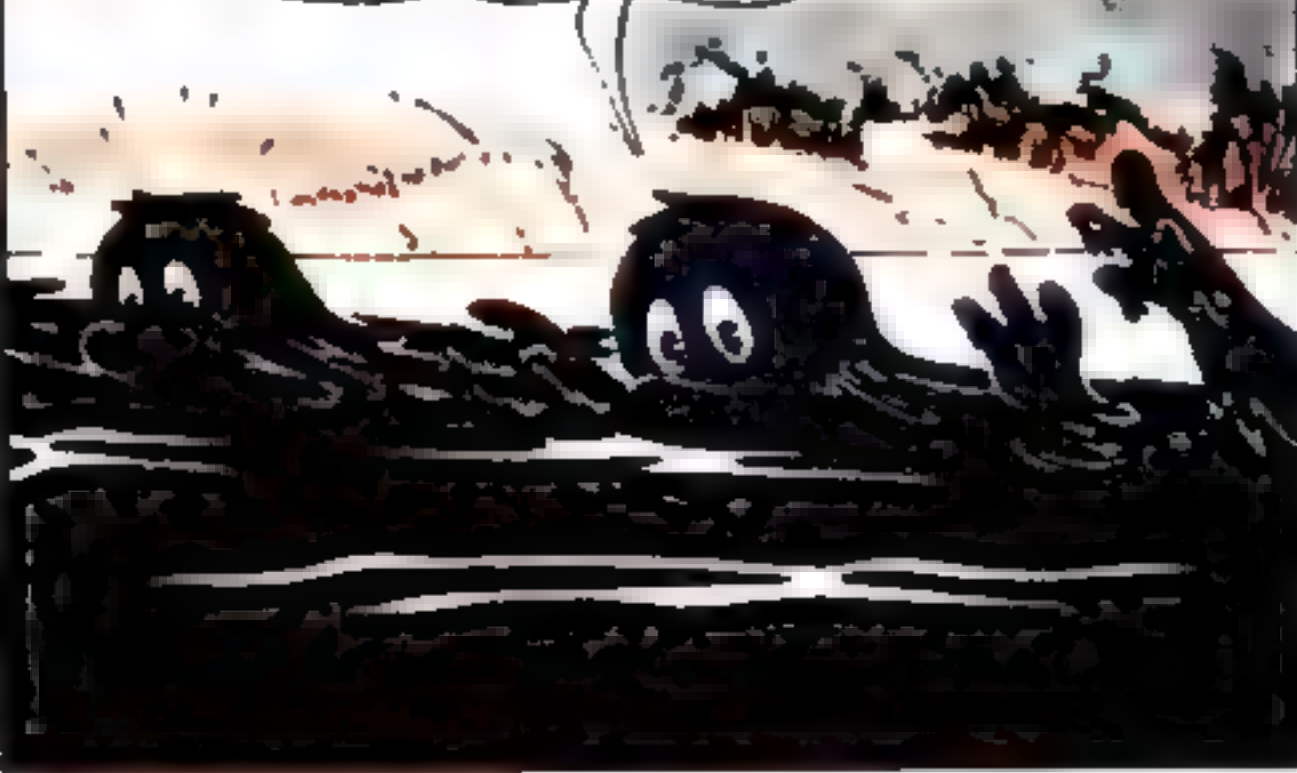
استقرى منك كل حولة النشا!
إبعث في القواشير
على البيت!

أملنا الوحيد إشنا
نسبق عم بطوط؟

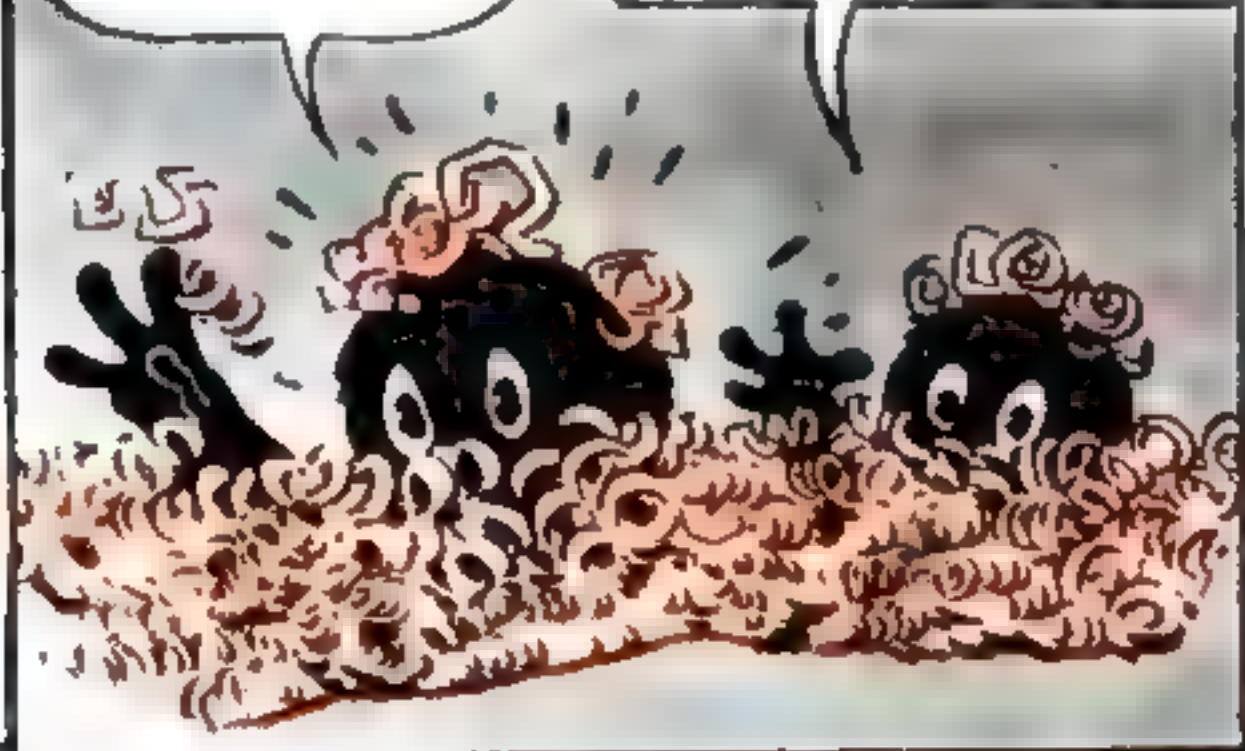
لازم نوفر مجهودنا
لآخر.



يااه! إيه اللي جابنا وسط الزيت الوسخ ده؟



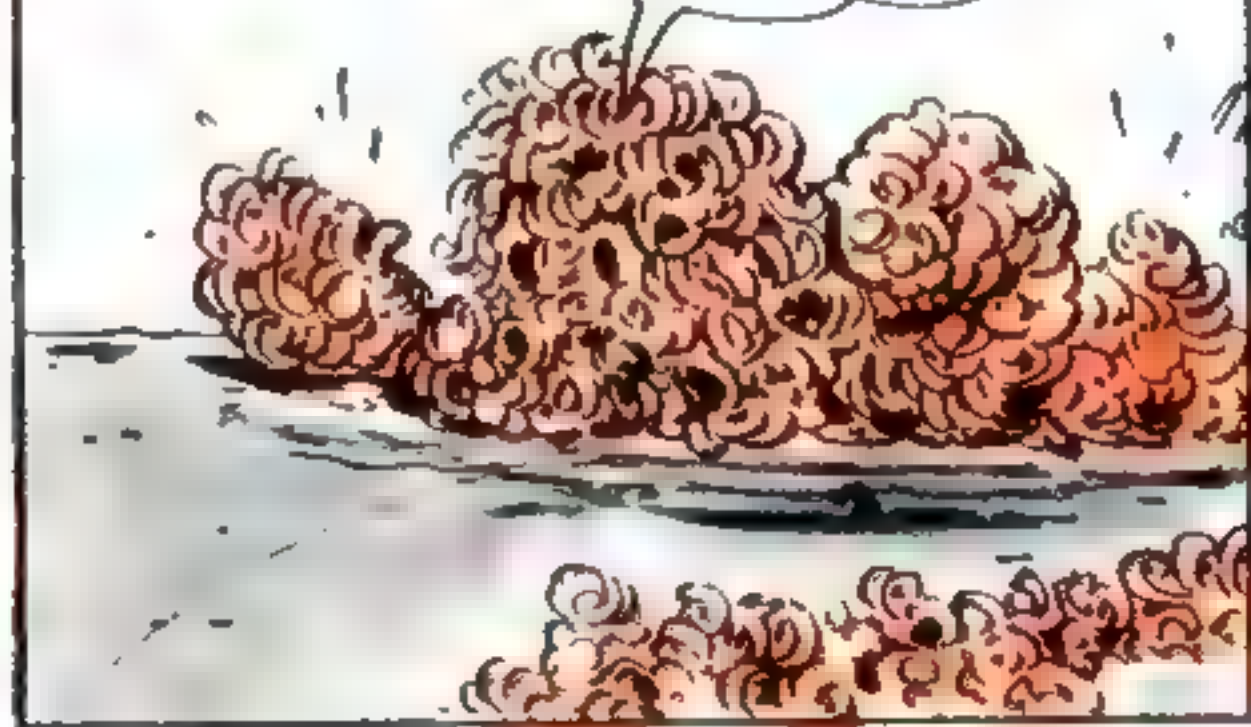
ودلوقتي بقينا في غابة عايمة
من الخشب البشور! الحاجات دي هنا؟



حاولوا تطلعوا منه! حتى مش عارفين
تعويموا تحت الميه!



أنا بقيت كلّي خشب في خشب!
مش عارف أعوم!



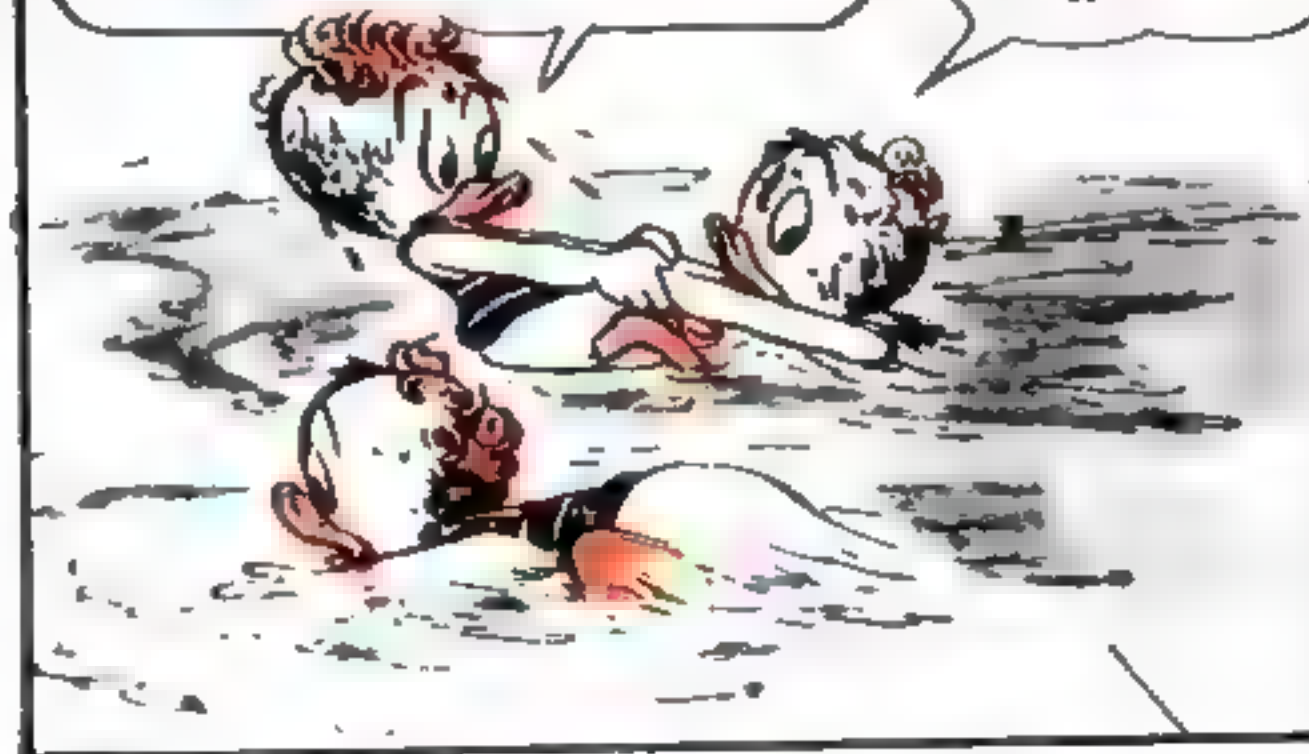
إيه رأيكم؟ مش الميه
تقيلة هنا قوى؟ الواحد
ما بيتقدش خالص!

زى ما تكون
منشية!

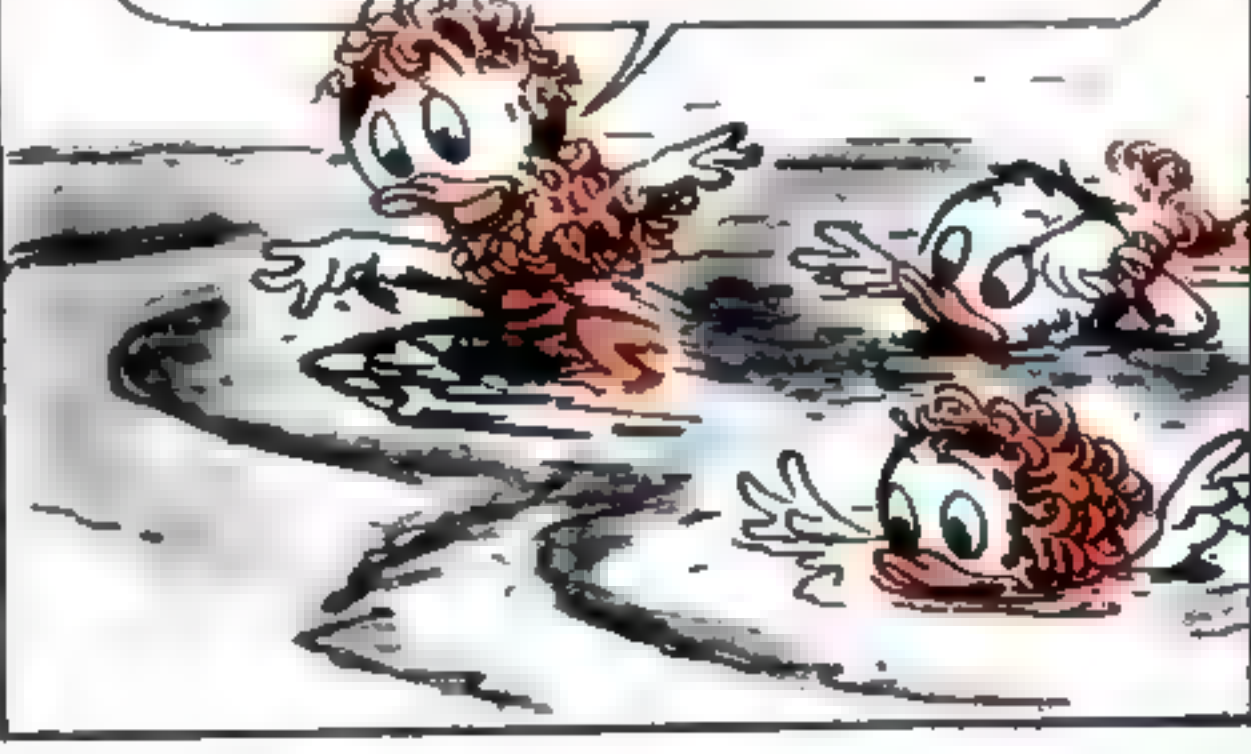


لو كان عم بطوط هو اللي عمل
كده علشان يتعبنا ما يبقى...

أنا متأكد إنها
منشية!



أنا عمري ما سمعت على ميه منشية،
الواحد مش يعوم فيها... ده يمشي عليها!



هاها ! زمان النشأ تعبت
الأولاد خالص ! دي كانت
فكرة مدقشة !



ككن أنا كمان تعبت ! ما كنتش عارف
إن الميل مسافة طويلة كده !



لما أقعد أستريح هنا شوية
والأمش ممكن أعوم لغاية
الأخر !



الله ! دي استراحة متحركة !



إيه الحكاية
بالظبط !



متأسف ياسيد !
ما كنتش عارف إنها
مسكونة !

دي آخر اختراعاتي ! ! أنا
باستعد لرحلة تحت المية



ياه ! دي زيت
الغواصة الحقيقية ! ثلاث مرات من السباحين
العالميين !



ياسلام ! ياريت كان عندي
واحدة ... !



وليعمل
قليل..

نسمع أجر منك القوامسة شوية؟
ح تساعدني في تربية الأولاد الأشقياء دول؟



طيب؟ يس خد بالك؟ لو تخشها ح تدفع
اجنيه؟

ح احاسب
عليها جدًّا؟



وقاد بطوط القوامسة
نحو الأولاد..

هاها! أهم جايتين..
شكلمهم تعبان خالص؟



ازيكم يا أولاد؟ أنا انشغلت
عليكم فرجعت تاني عايم
أشوقكم مستمزين والآلا!

إحنا لستم
مستمزين؟



أظن دلوقتي تقدروا تعترفوا
بان السباحة أصعب من مذاكرة
البيانو؟

ما نعترفش بكده
إلا إذا جربنا بيانو
متنشى؟

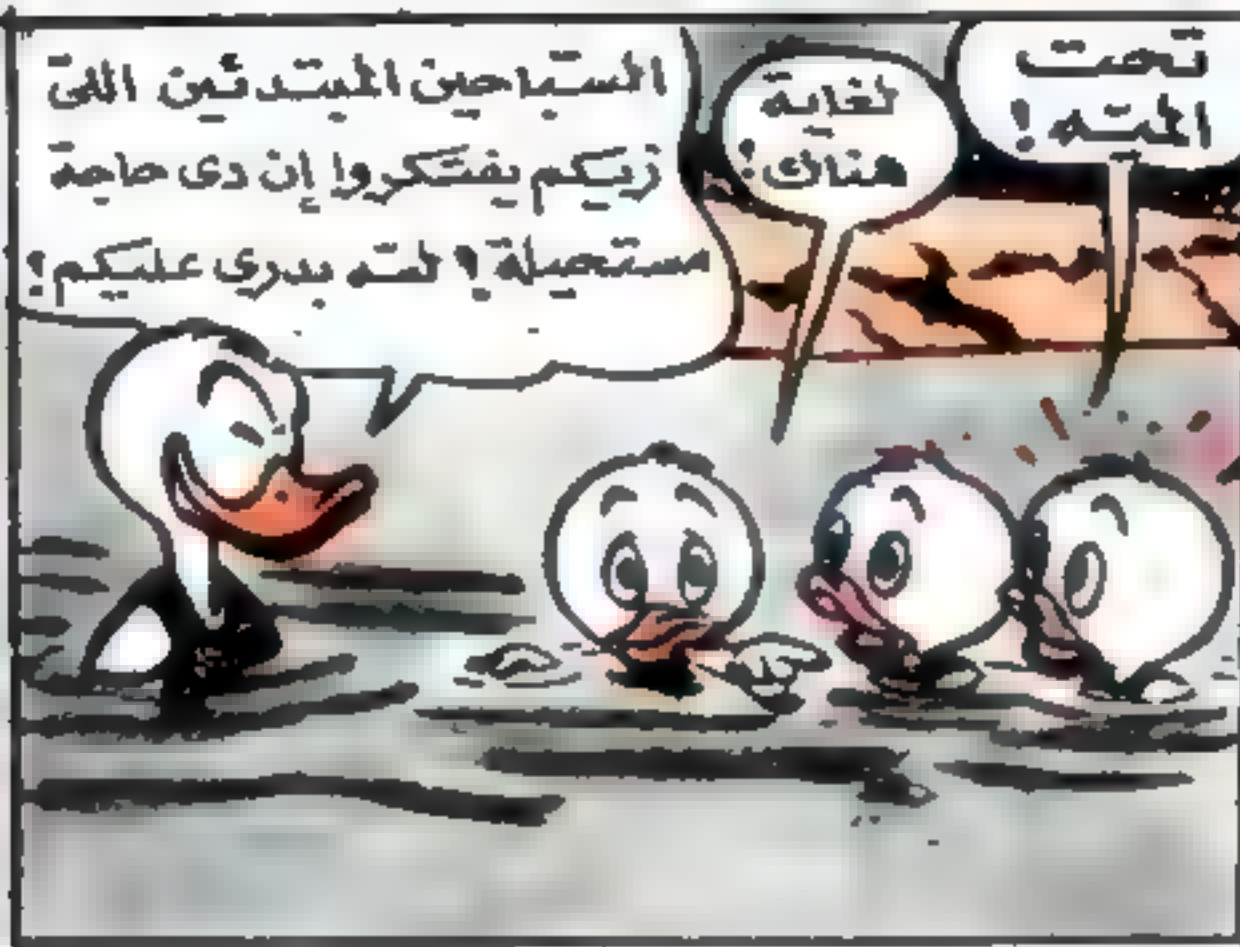


راسكم تاشفة؟ وعلشان أبرهن ككم انكم
مش سباحين ماهرين، ح اعمل معاكم اتفاق تاني؟





انتم تسيقوني بخمسين متر، يعني لغاية الطاحونة دي، واناح أعوم من هنا لغاية هناك تحت المية وأسيعكم!



تحت المية! لغاية هناك! استباحين المبتدئين اللي زيكم يفكروا إن دي حاجة مستحيلة! لسه بدري عليكم!



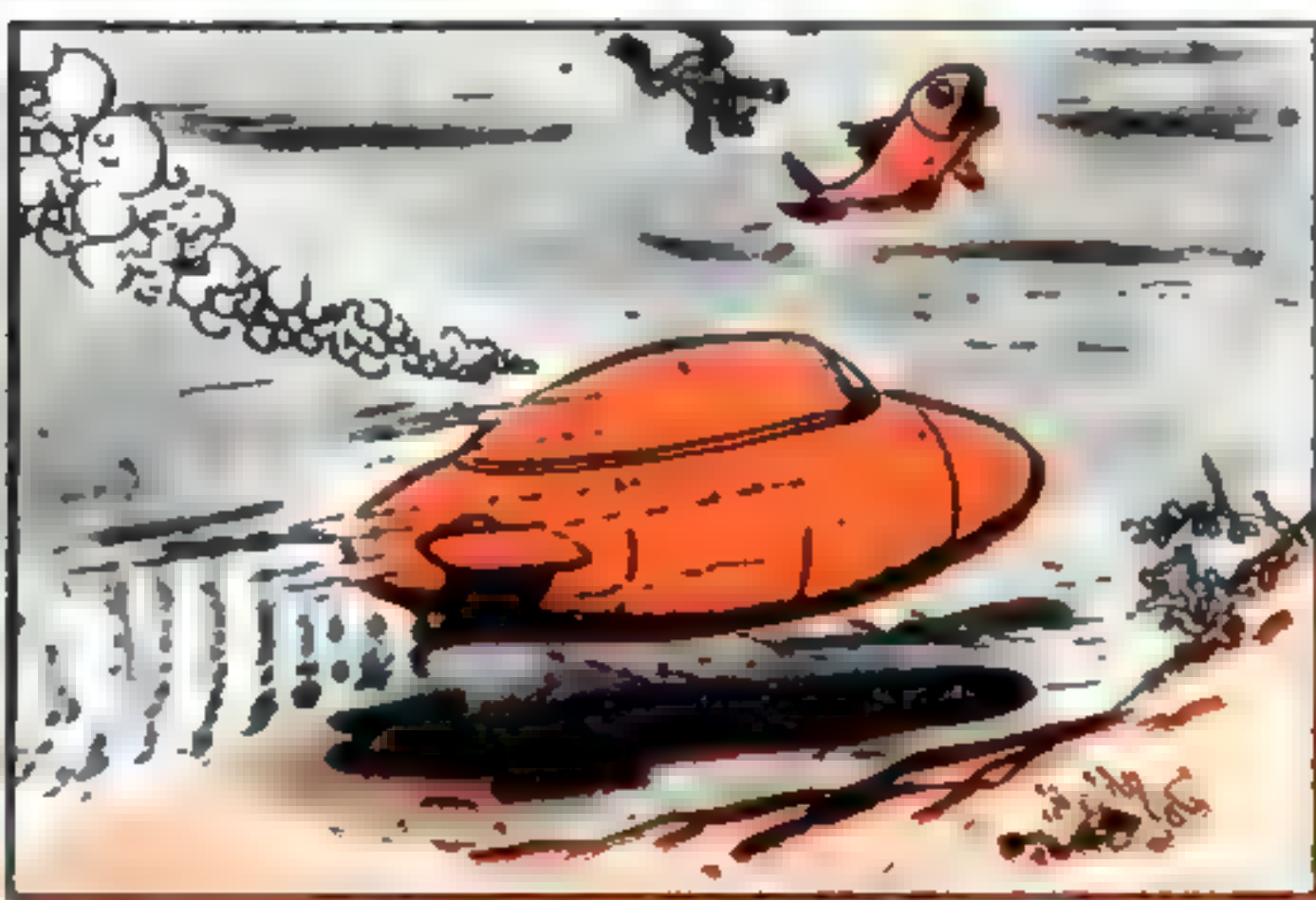
ياه! إذا كان عم يعلوط يقدر يعوم كل ده تحت المية، يبقى لازم لنا تيرين البياض أسهل شوية! ومجهود كبير على مانقى أبطال



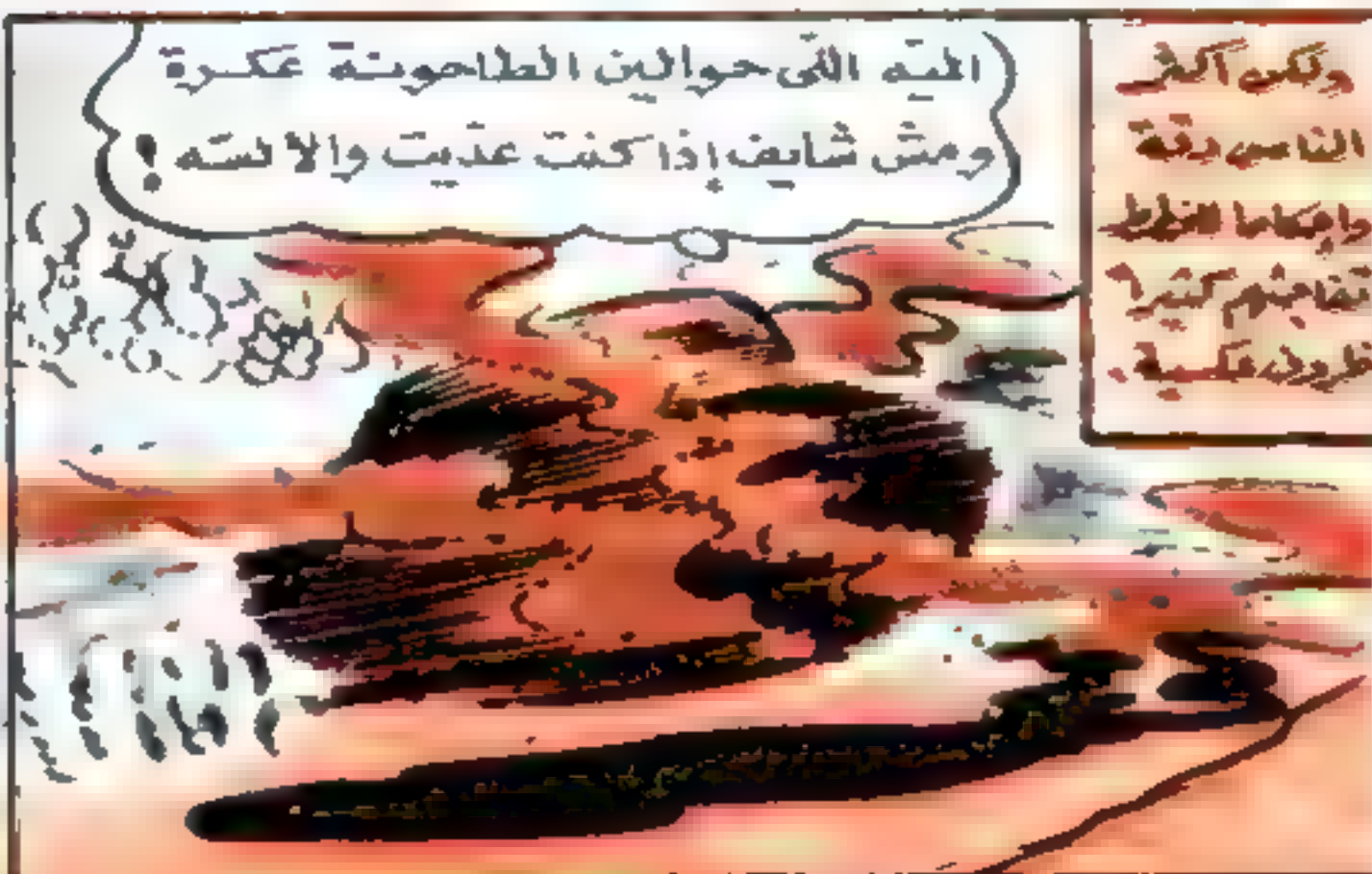
تشجعوا! إحنا لسه مش متأكدين من انه ح يقدر يعملها!



دول قربوا خلاص! لما ادخل بقى الغواصة وأسوقها!

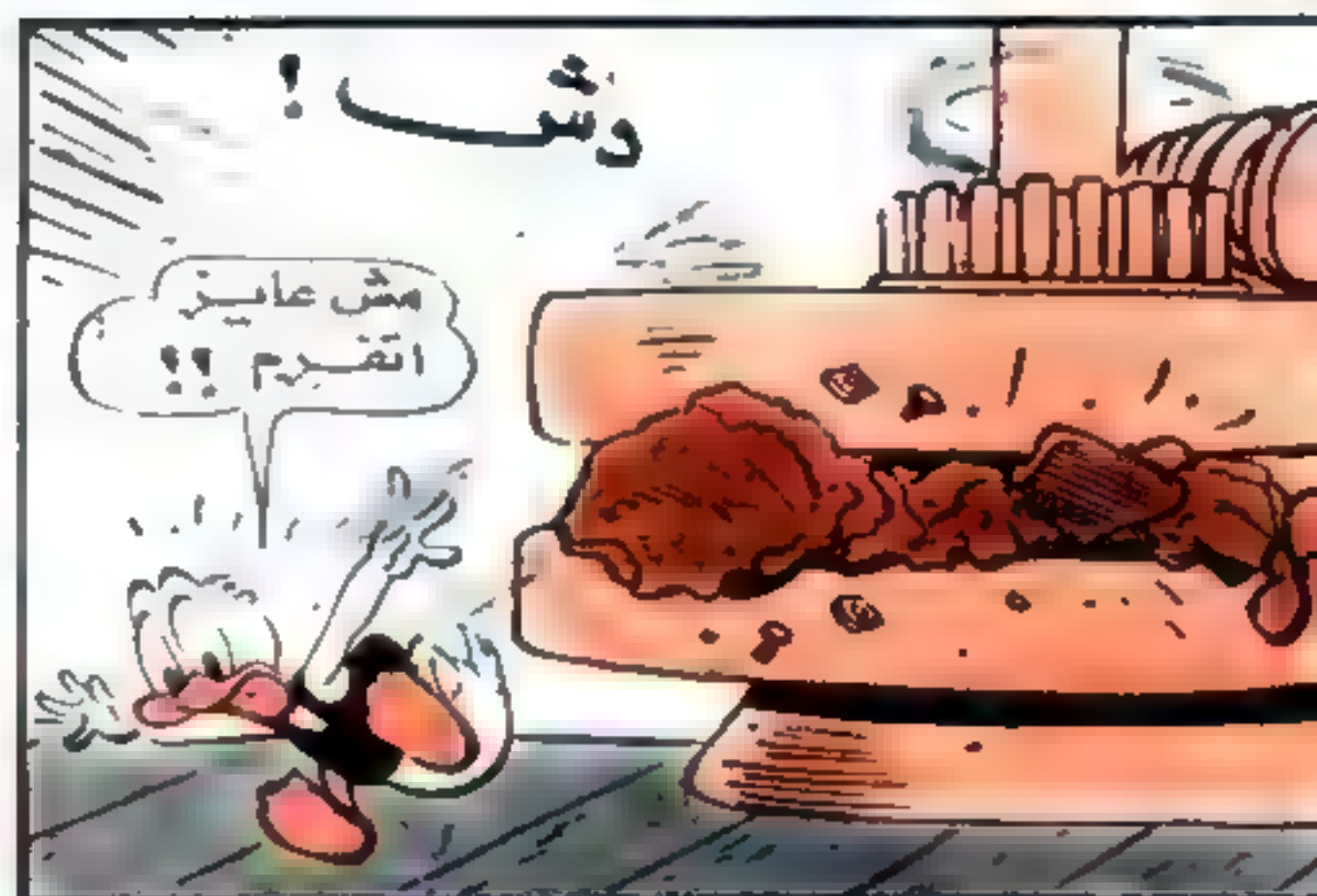
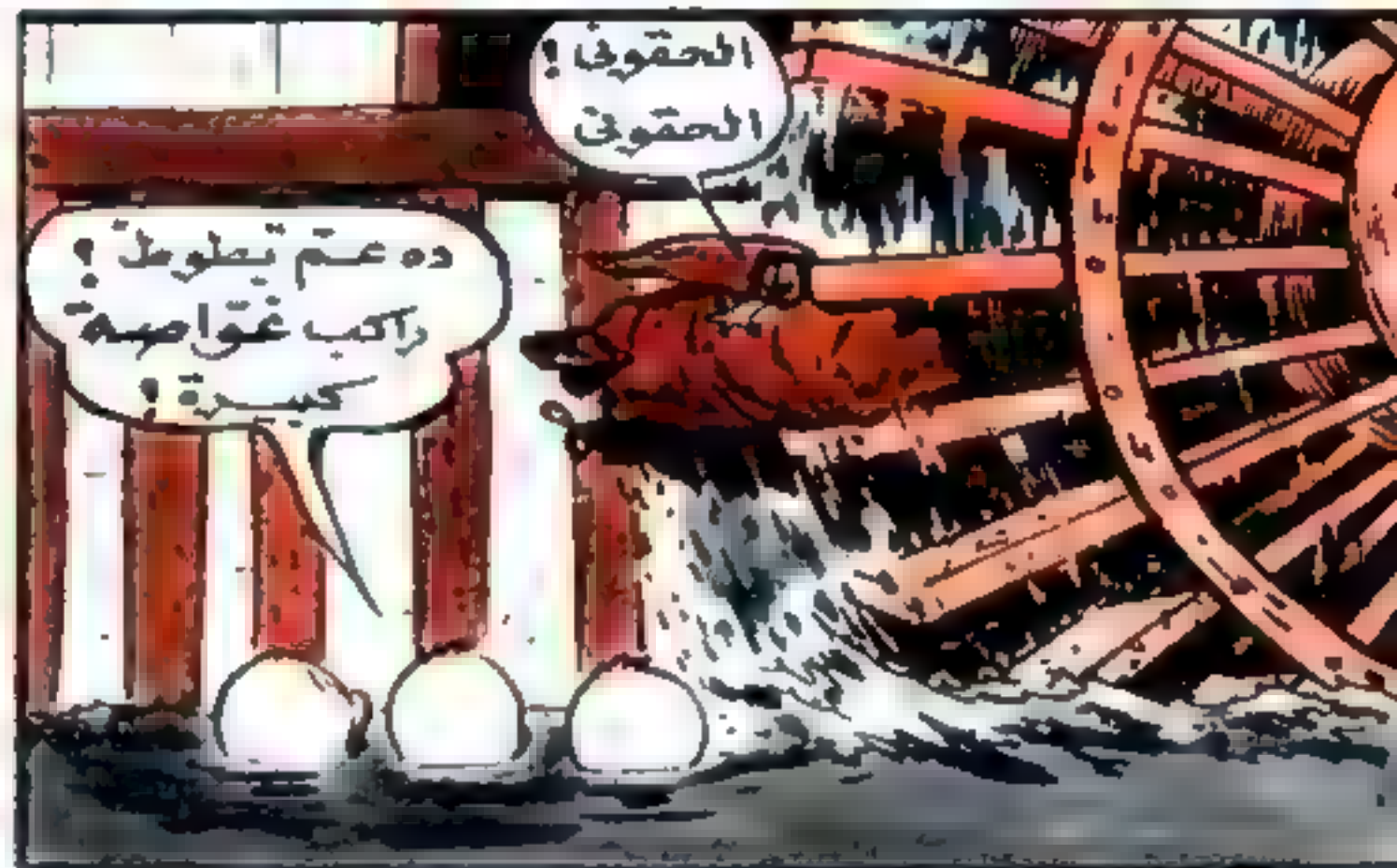
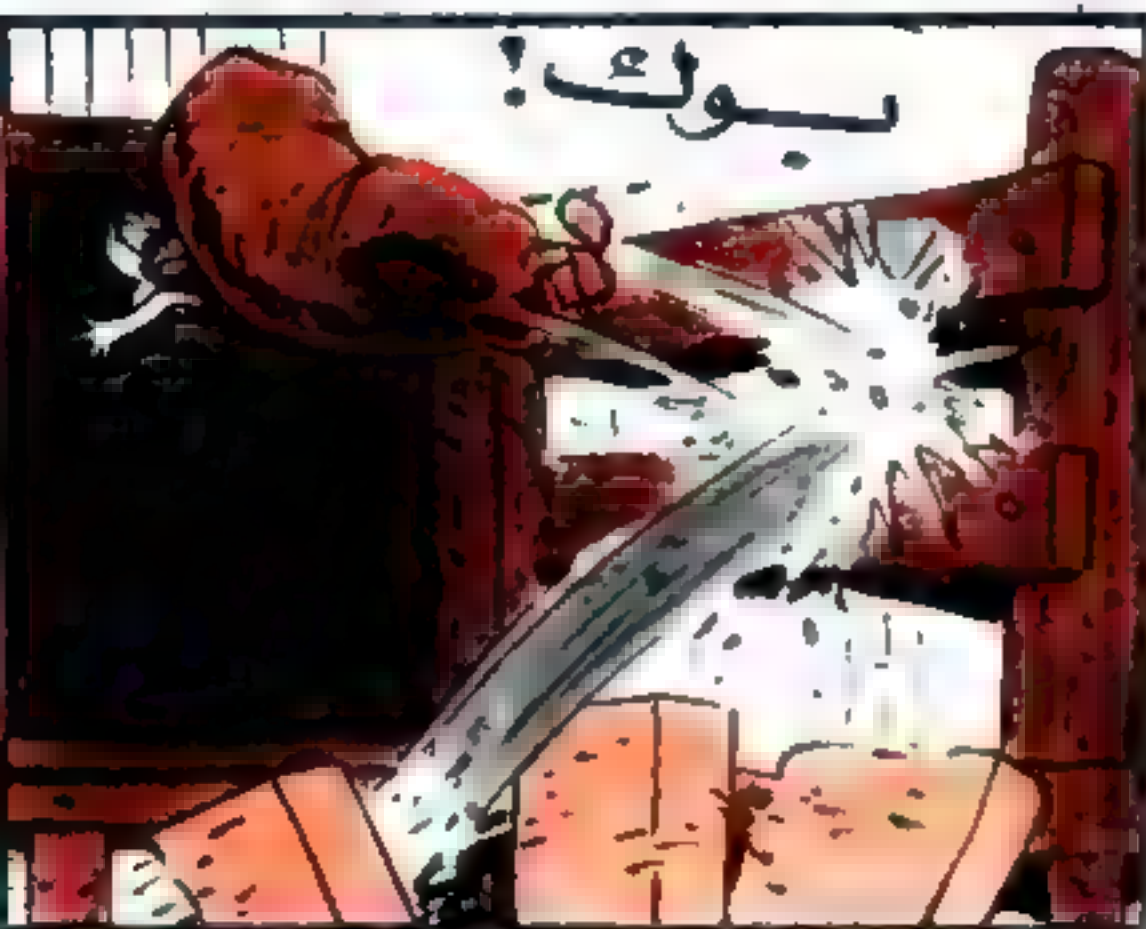
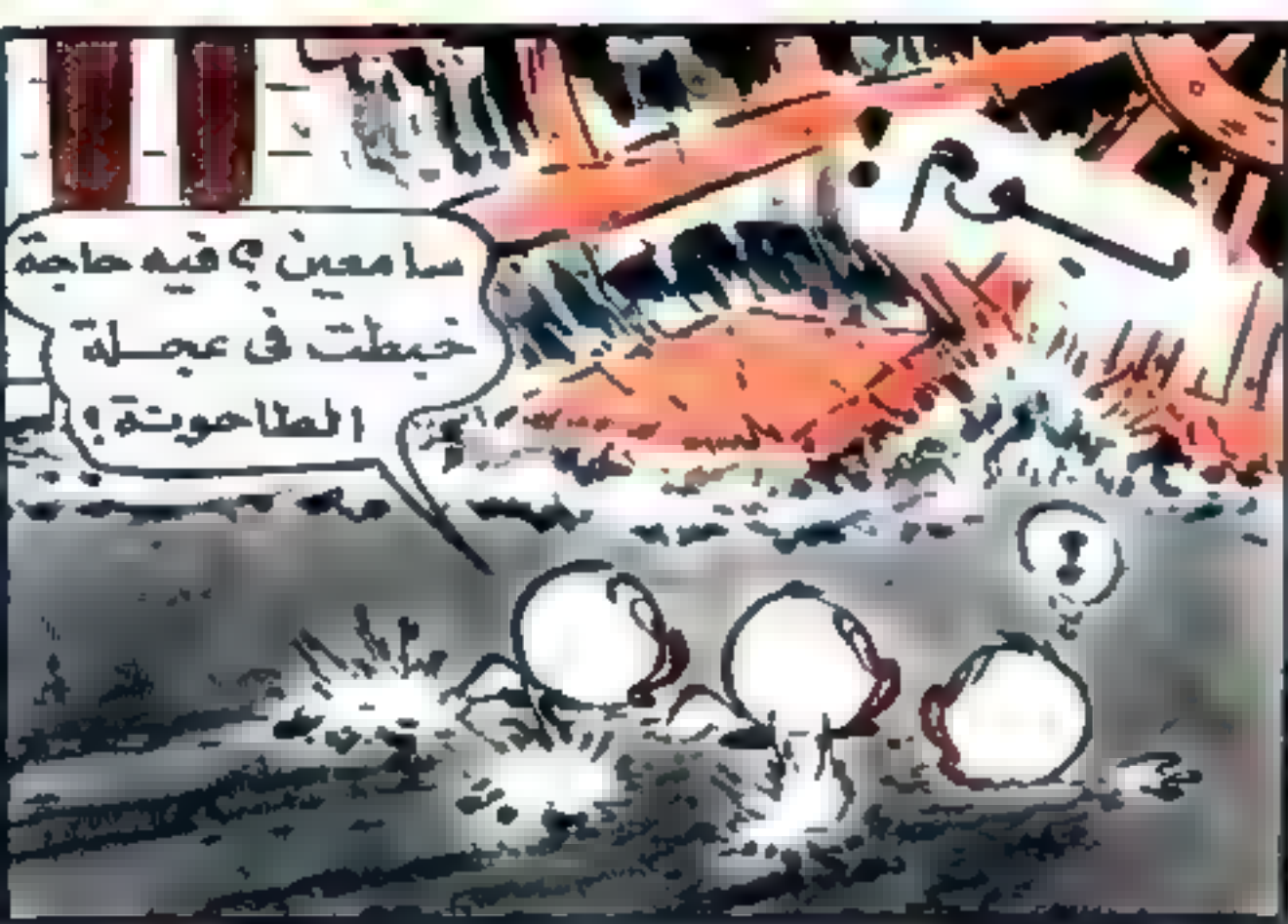


أنزل تحتهم واطلع من الغواصة بعد خط الانتهاء!



المية اللي حوالين الطاحونة عكرة ومش شايف إذا كنت عديت والالسه!

ولكن أكثر الناس ذكية وإحكاما للخطط تقاضهم كثيرا نظرون عكسية.



سباق سليم

لعبة المذاكرة والمخاطبة للكبار والصغار
٣ لعبات في لعبة واحدة !

مكونة من لوحة السباق + ٤٤ ورقة لعب
١٦+ زهرة من البلاستيك
ومزودة بشرح وافق لطريقة اللعب



تباع بمحلات شيكورييل وأريكو وهانو
الشمع ٩٩ قرشا

- ٥٦ - خالد عبد القادر - الجيزة ، ٥٧ - طلال
ابن تقولا - اللاذقية ، ٥٨ - محمد صلاح الدين
البحرين ، ٥٩ - صالح نور الدين - العباسية ،
٦٠ - وديعة فؤاد - المعادي ، ٦١ - اميرة
قصير - دمشق ، ٦٢ - عادل سويدان - حلب
٦٣ - مصطفى مورة - حلب ، ٦٤ - يوسف
جمال الدين - القاهرة ، ٦٥ - شاكر بن جورج ،
حلب ، ٦٦ - وديع خوري - لبنان ، ٦٧ -
محمد حامد - دمياط ، ٦٨ - حاسم أحمد -
الكويت ، ٦٩ - فادية منشاي - دمشق ،
٧٠ - احمد جمال الدين - الجيزة ، ٧١ -
فاطمة محمد شبيطة - القاهرة ، ٧٢ - ريشار
جان - المنصورة ، ٧٣ - عائشة نجيب صادق -
شبرا ، ٧٤ - نبيل فهمي - القاهرة ، ٧٥ -
توفيق فؤاد - الاسكندرية ، ٧٦ - مروان بن
عبد العزيز اللاذقية ، ٧٧ - ربيع مارديني - بغداد ،
٧٨ - عاصم عبد العليم - شبرا ، ٧٩ - علي
حزين - اسيوط ، ٨٠ - علي الشامي - بيروت
٨١ - حازم وهبي - الاسكندرية ، ٨٢ - ياسين
حسن - القاهرة ، ٨٣ - سلوى حلمي - بور
سعيد ، ٨٤ - علوان جمال - القاهرة ، ٨٥ -
مجدى اسعد - الزقازيق ، ٨٦ - محمد حسن
روض الفرج ، ٨٧ - مكاري ارمانوس - جرجا
٨٨ - يسرى ادوارد - مغاغة ، ٨٩ - ايمن
السعيد - الاسكندرية ، ٩٠ - محمود عبد العليم
المحلة الكبرى ، ٩١ - محمد محمود - العباسية
٩٢ - وديده سلامة - شبرا ، ٩٣ - عبد المحسن
غراب - المنصورة ، ٩٤ - وجدي عزيز واصف
الاسكندرية ، ٩٥ - نيفرت حسن - شبرا ،
٩٦ - هاني طه - كوبري القبة ، ٩٧ - حمادة
الشاذلي - العباسية ، ٩٨ - نبيل نصير -
القاهرة ، ٩٩ - انطوان قره - حلب ، ١٠٠ -
عبد القادر سعد - الاسكندرية

نرجو من الصديق محمد احمد
محمد باسوان - ان يرسل الينا
عنوانه كاملا ، ورقم المنزل الذي
يسكن فيه ، حتى نستطيع ان
نرسل اليه الاشتراك الذي فاز به
في مسابقة ((الصورة الممزقة))

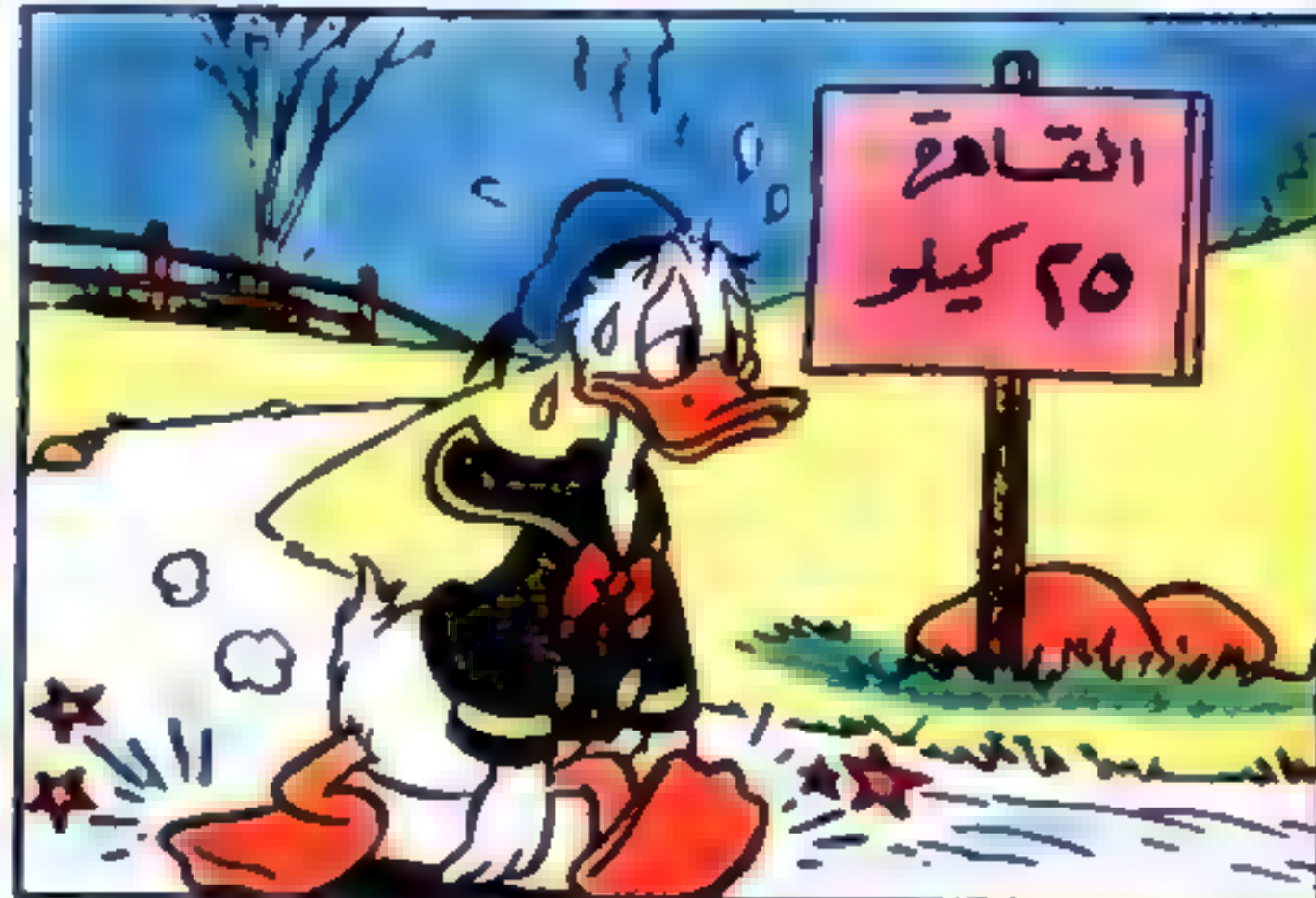
بطوط



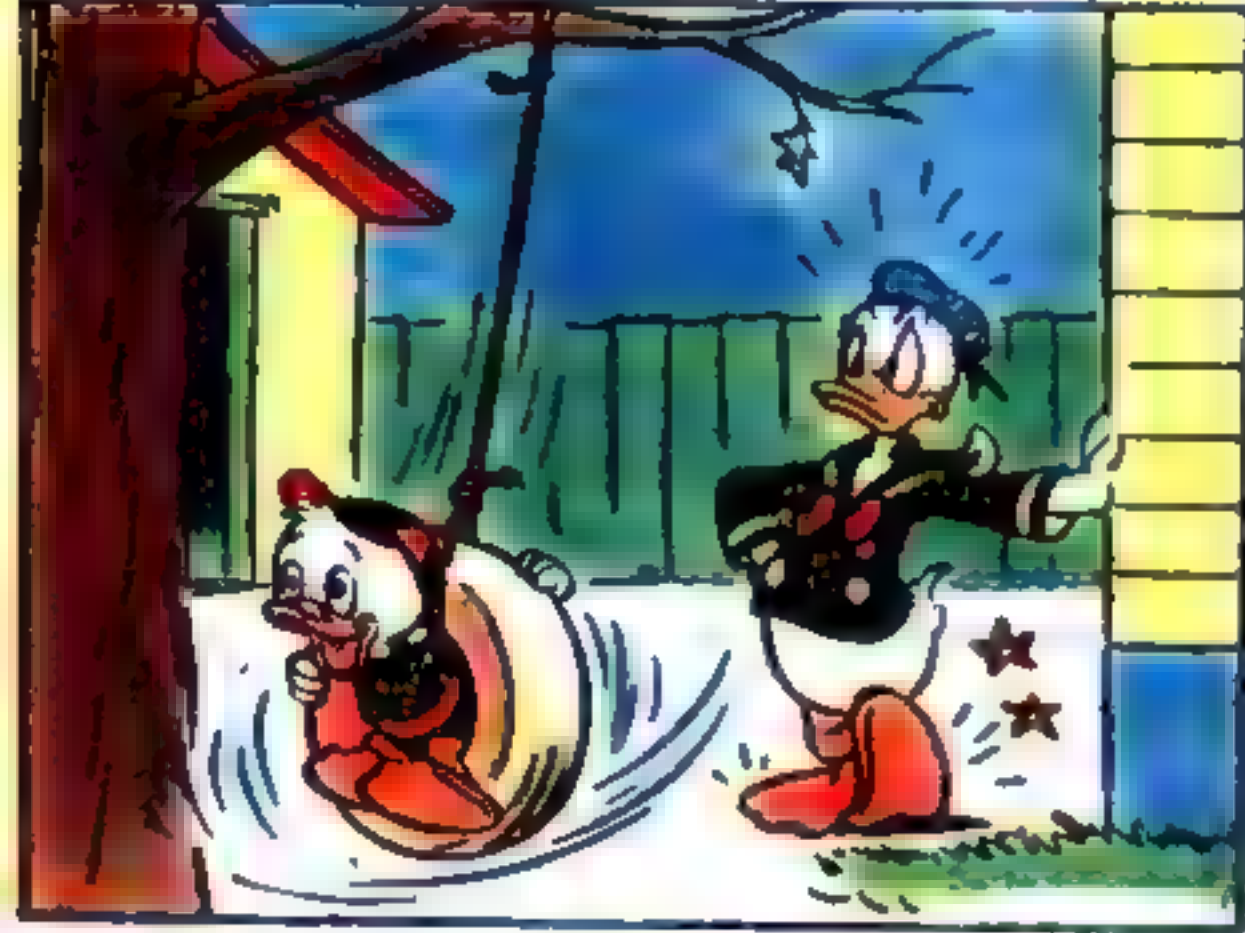
ياساتر! العجلة
نقست!



يا ترى العجلة الاستين راحت فين



القاهرة
٢٥ كيلو



بطوط



ممك انضم لفرقة موسيقى
المدرسة في حاجة مثقفة ومجانا!



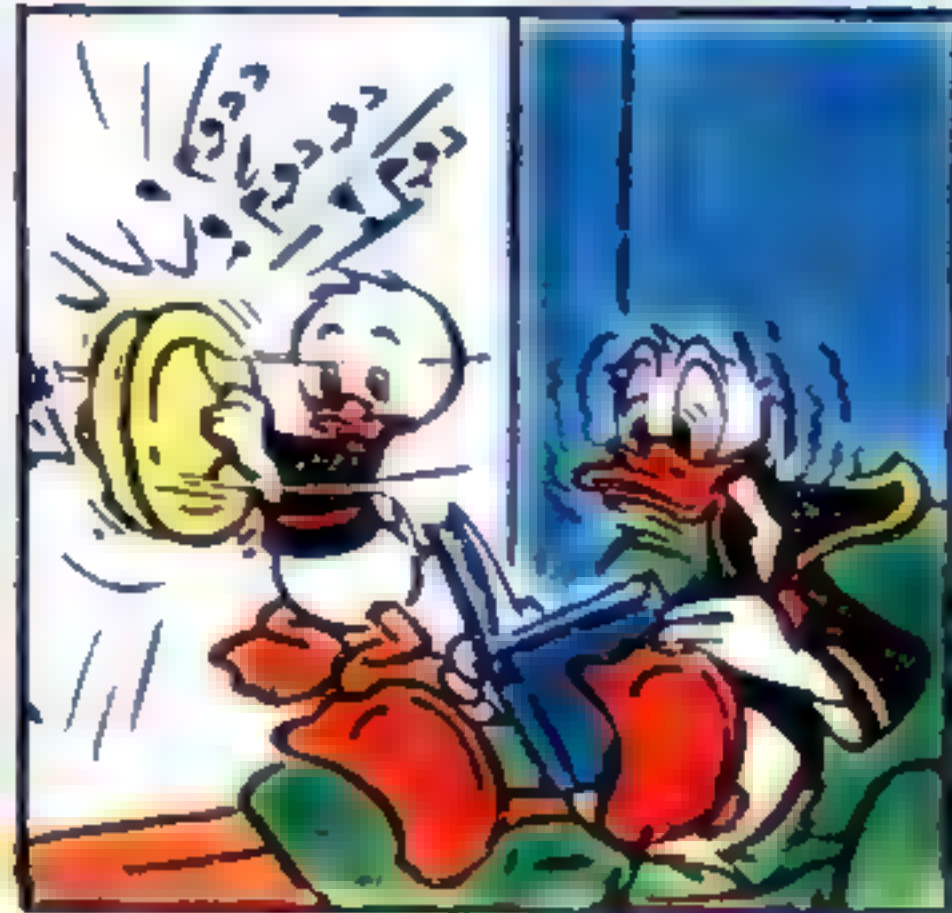
المدرس بيقول لنا انها تنقى فينا حيت
الجمال والفن ...!



وقييم الحياة
الكبيرة!

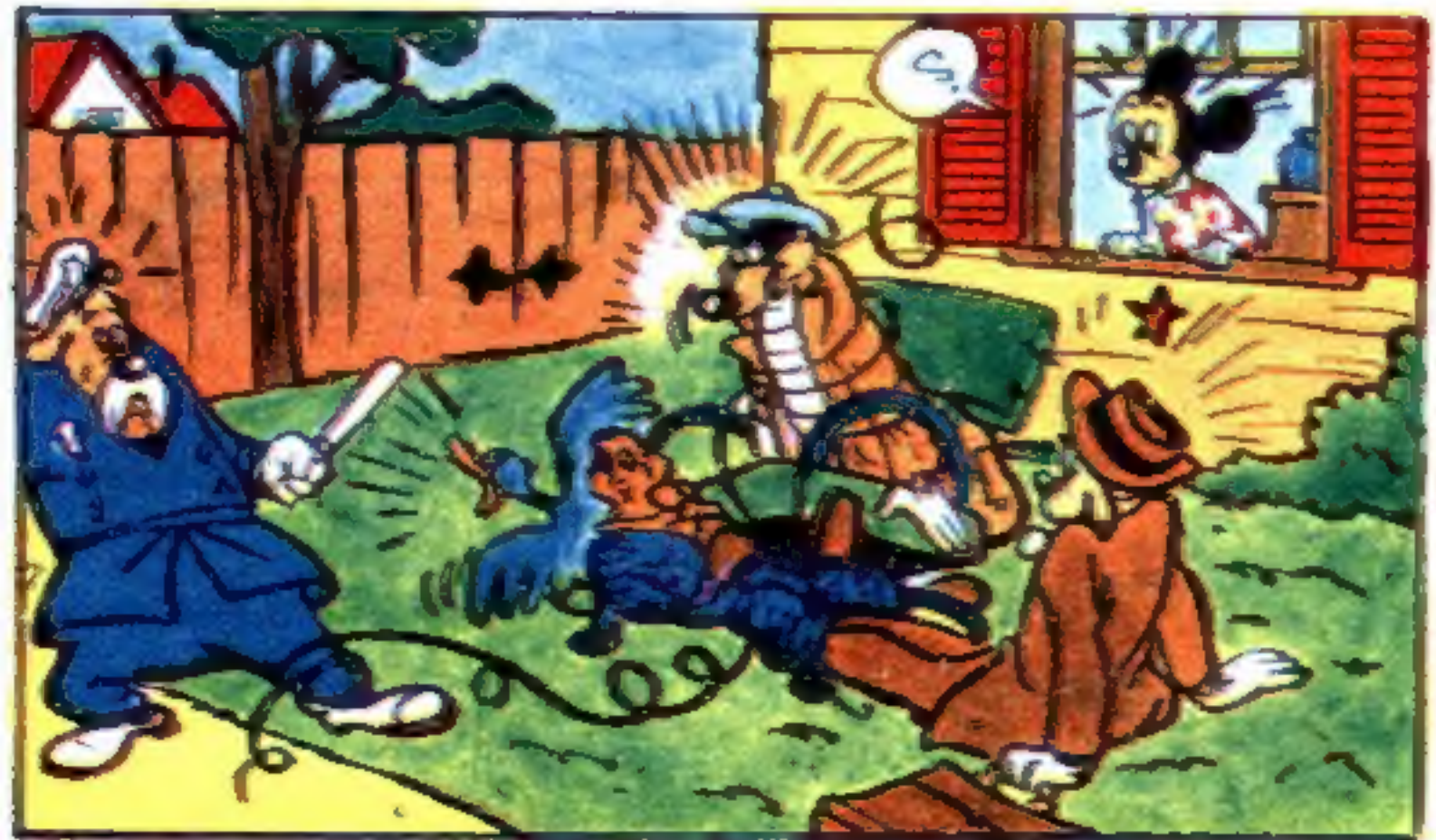
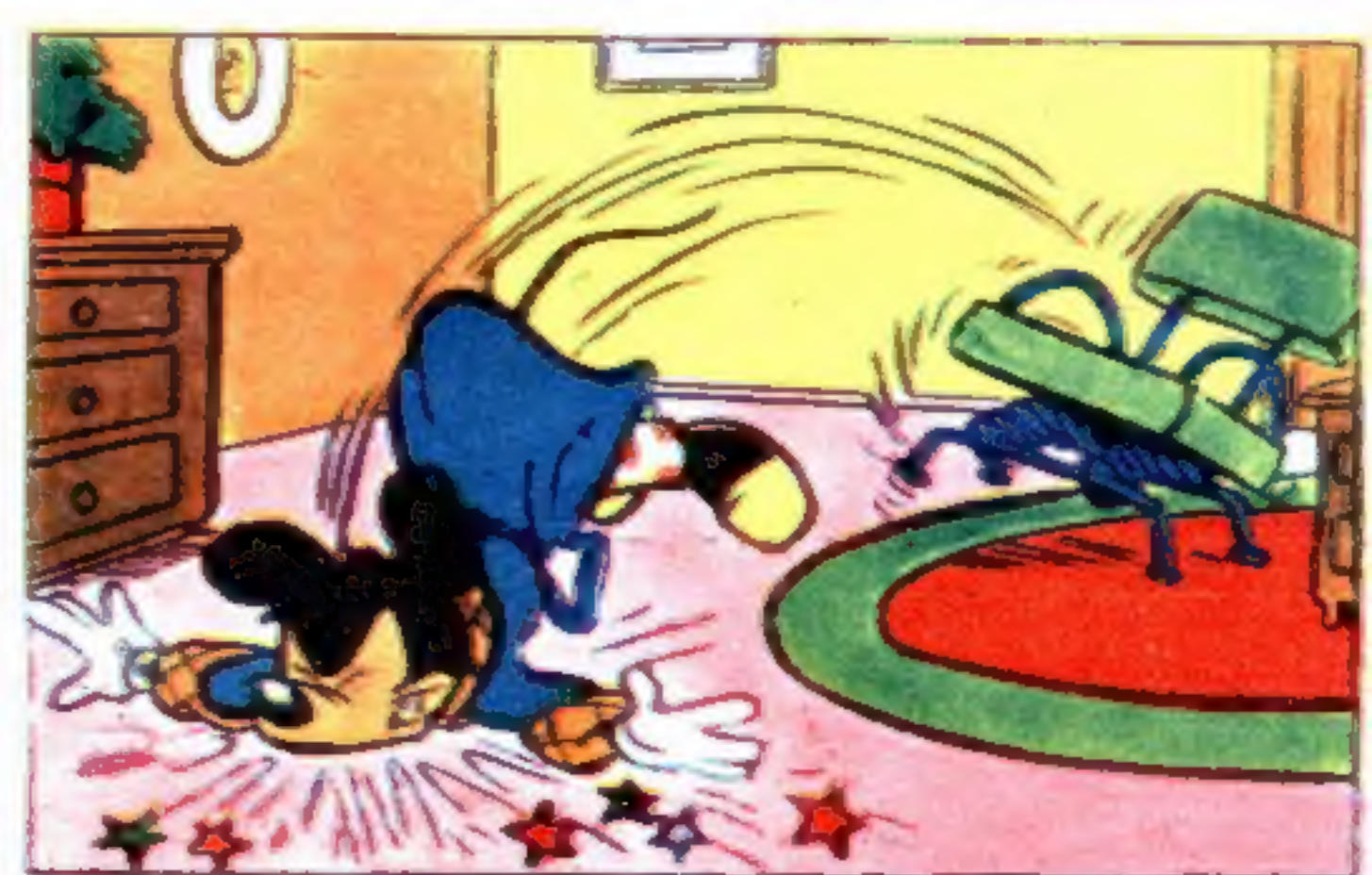
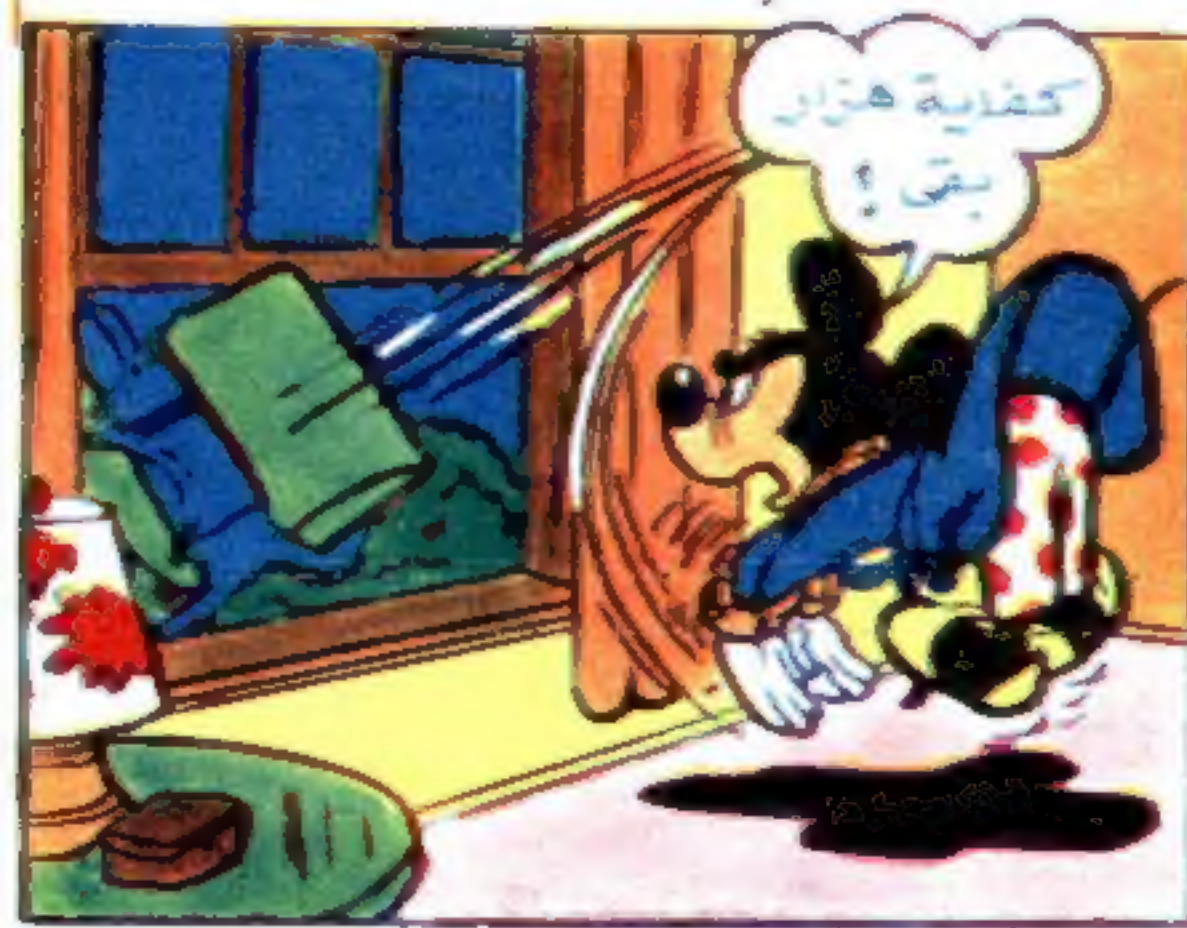
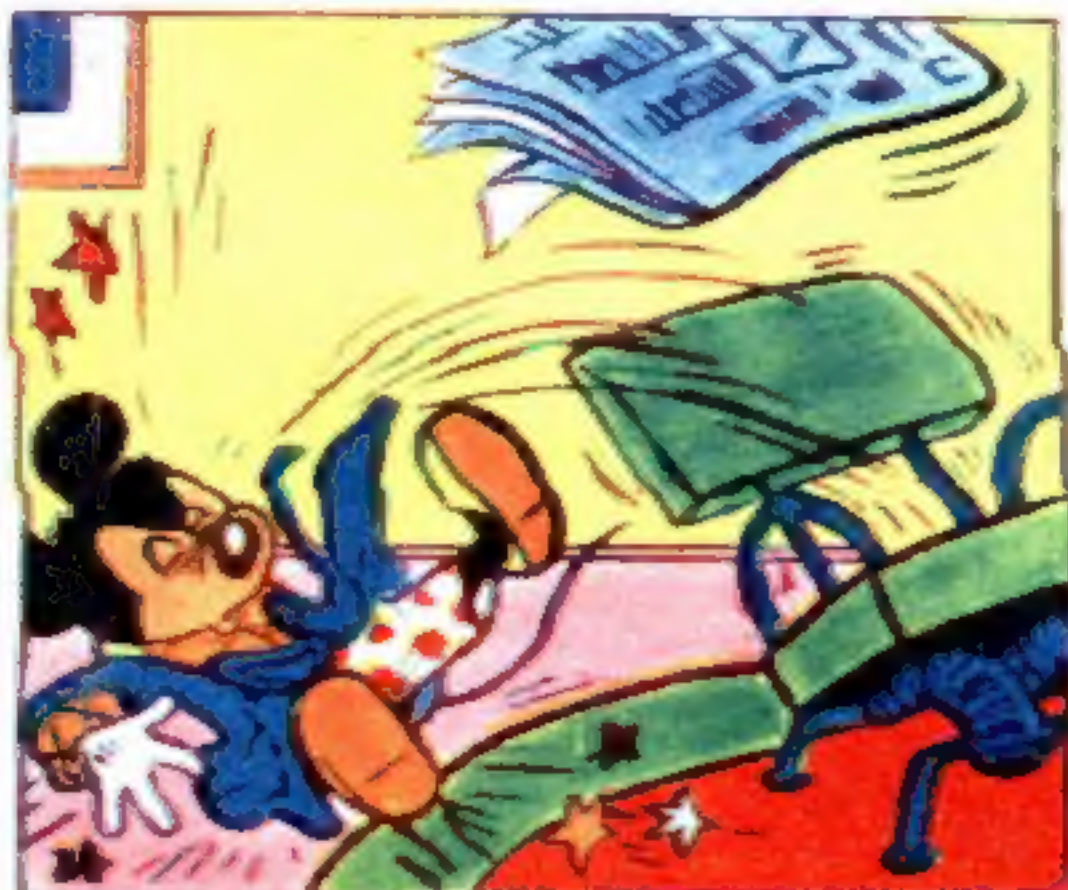
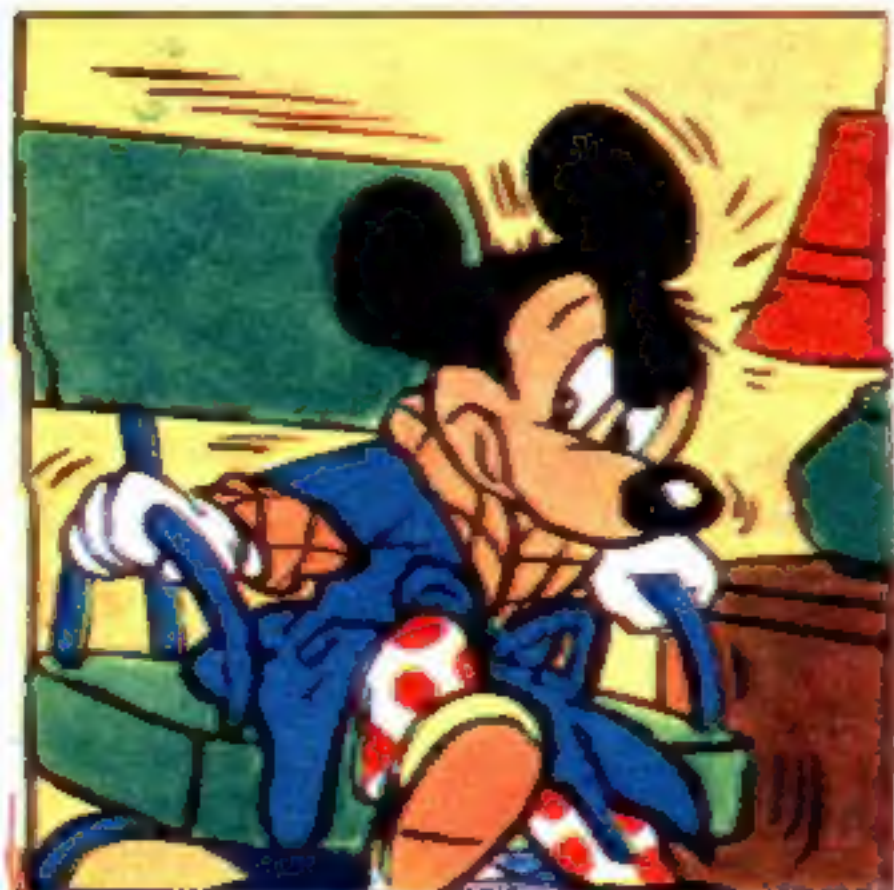


انت اقنعيني
تمام!





كرسى طائرة



عدد ممتاز
ضخم

الخميس
٦ أغسطس

من مجلتك المفضلة

فكرك

مسابقة كبرى
بجوائز شهينة

هدية مفيدة





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمرارياتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com